

MAGAZÍN
VÁŠ

Zlín



NOVÝ
RENAULT AUSTRAL



INZERCE RV2202315/04



REALITNÍ SPOLEČNOST

Zprostředkování koupě a prodeje nemovitostí.

Vykupujeme byty a nemovitosti na Zlínsku za nejvyšší cenu s okamžitou úhradou kupní ceny

Pronájem bytů.

Developerská činnost.

nabízíme:

Prodej třípatrové vily v centru Zlína

- původní stav
- vhodné jako kanceláře nebo bytový dům
- cena na dotaz v RK



Prodej komerčních prostor, Luhačovice

- součástí rezidenční čtvrti Nela Luhačovice
- bezbariérový vstup
- cena na dotaz v RK



G2 REALITY S.R.O

Třída Tomáše Bati 1545
760 01 Zlín
(vedle tržiště Pod Kaštaný)

Pronájmy:

- Byt 1+kk 20 m², Vejvanovská, Zlín
- Byt 1+kk 30 m², Štefánikova, Zlín
- Byt 1+kk 32 m², Vejvanovská Zlín
- Byt 1+1 55 m², Masarykovo nám., Napajedla
- Byt 2+kk, , Zadní Luhy, Zlín
- všechny nabízené byty jsou nově zrekonstruované a plně vybavené
+ je k nim přiřazeno i parkovací místo

776 797 007

www.g2reality.cz



G2 reality



@g2reality

Penzion JAS Luhačovice

Nově otevřený penzion u luhačovické přehrady. Pohodlné ubytování ve vkusně zařízených pokojích a apartmánech. Rezervace na tel.: 776 797 007 www.penzionjasluhacovice.cz @penzionjas



G²rekonstrukce
STAVEBNÍ FIRMA

Máte zájem o rekonstrukci?
Ozvěte se nám:

Rekonstrukce bytů a domů, bytových jader, koupelen.

Elektroinstalace, voda, odpady, topení, zednické a obkladačské práce.

Kuchyně, podlahy, dveře, částečné rekonstrukce i rekonstrukce na klíč.

776 797 007

www.g2rekonstrukce.cz



G2 rekonstrukce



@g2_rekonstrukce

Filmový festival klade otázky o budoucnosti mladé generace

Otázky týkající se budoucnosti v sobě vždy skrývají určitý prvek znepokojení a vzrušení, zvláště pokud se týkají budoucnosti člověka nebo celého lidstva. Letos se „budoucnost“ stala spojícím tématem také dokumentární sekce třiašedesátého ročníku Zlínského filmového festivalu, v němž budou moci návštěvníci nahlédnout do reálného života mladých lidí z různých koutů světa.

| MAREK ADAMÍK

„Snímky jsou součástí sekce Evropských celovečerních dokumentů pro mladé publikum do patnácti let, která je nedílnou součástí oficiálního soutěžního programu už několik festivalových ročníků. Pro dramaturgy je pokaždé výzvou. Tentokrát je jeho převažujícím tématem otázka budoucnosti. Ta se jednotlivými tituly prolíná v různých rovinách a s různou mírou naděje, ale vždy s aktuální naléhavostí pro hlavní aktéry,“ uvedla tisková mluvčí festivalu Kateřina Markytánová. Podle ní to poukazuje na fakt, že otázka budoucnosti je jedním z klíčových témat mladé generace a stejně tak ji vnímají evropští dokumentaristé.



Odkud přicházíme a kam jdeme, jsou otázky pro všechny generace. Foto | Zlín Film Fest



Barbora Seidlová a Jan Štátný byli zvěčněni na chodníku slávy minulý rok. Foto | Zlín Film Fest

Víra v lepší zítřky napříč kontinenty

Jeden ze snímků nesoucí stejný název jako nosné téma, přináší portrét současné mladé generace v Itálii. V tomto případě má budoucnost relativně utěšenou podobu, třebaže je tento portrét plný obav a konfrontačních pohledů na to, co země mladé generaci nabízí. Na protipólu ve smyslu aktuální politické situace se nachází snímek „Nevyhasneme“ z prostředí válkou sužované Ukrajiny. Snímek však současně dokládá, že i těžce zkoušené ukrajinské děti dokáží rozpoznat a prožívat krásu života, stejně jako snít o „normální“ budoucnosti.

„Alis“ přivádí diváka do prostředí kolumbijského útulku pro dospívající dívky. Dvojice

režisérů, Clare Weiskopfová a Nicolas van Hemelryck, zprostředkovává jedinečný pohled do světa dívek nevzdávajících se ani přes to, že neměly na různých ustlano. Ostatně nevzdává se ani třináctiletý chlapec pocházející z drsného prostředí zlatých dolů v Burkina Faso. Francouzský snímek „Jestli jsi chlap“ vypráví o jeho cestě k základnímu vzdělání, které je v jedné z nejhudších zemí světa považováno za klíč k lepší budoucnosti.

Hledání svého místa ve světě

Trojice snímků „Beze strachu“, „Vždycky jsem to byl já“ a „Jedna z milionů“ se dotýká témat, která v současnosti neziřdka rezonují i mainstreamovými médii – vrcholového sportu, sexuální identity a influencerství. Zatímco italský dokument Beze strachu nás přivádí do světa adrenalinového sportu a osobních výzev, Vždycky jsem to byl já vypráví o dvou mladých lidech, kteří se necítí být těmi, jimiž se narodili, a o důležitosti rozhodnutí, jež by mělo změnit zbytek jejich života. Trojici snímků pak uzavírá německý dokument, jenž se ptá, jestli influenceri dokáží inspirovat miliony mladých lidí, aby šli za svými cíli, věřili si a vědomě tak ovlivňovali svou budoucnost.

Letošní filmový festival se uskuteční od 1. do 7. června. Aktuální informace o programu včetně časů promítání jednotlivých snímků jsou průběžně zveřejňovány na webu zlinfest.cz.

EDITORIAL

Kouzlo spontánního setkání

Filmový festival, Zlín žije, Setkání Stretnutie, Den stromů, Fryštácký jarní slet, Galerijní a muzejní noc, Noc kostelů... Předprázdninové měsíce tradičně zvou na akce nejružnějších žánrů a zaměření a na nás už je jen rozhodnout se, jestli tato pozvání přijmeme. Některých z nich jsme se dotkli i v tomto čísle magazínu, na jiné, které by stály za zmínku, se zkrátka nedostalo. Možná třeba ani nepatříme mezi ty, kteří systematicky sledují, co se kde systne, abychom mohli zaplnit svůj kalendář volného času. Možná se cítíme vnějšími podněty naopak zahlceni, že jsme rádi za možnost být chvíli sami se sebou, v tichu, stranou veškerého dění. Když už na nějakou akci „zavítáme“, tak nejlépe způsobem, že se na ní ocitneme jakoby náhodou, při průchodu parkem, na otevřeném plácku, na hradním nádvoří nebo procházce lesem. Určitě se nám to nejednou přihodilo. A mělo to své nezaměnitelné kouzlo.

Marek Adamík

adamik@regvyd.cz

INZERTNÍ MANAŽEŘI



Michal Novák
telefon: 739 724 774
e-mail: novak@regvyd.cz



Vladimír Musial
telefon: 606 792 490
e-mail: musial@regvyd.cz



Tomáš Karal
telefon: 732 530 071
e-mail: karal@regvyd.cz

TIRÁŽ

| MK ČR E 22034 | Měsíčník Magazín Váš Zlín vydává Regionální vydavatelství, s. r. o., K Žižkovu 282/9, 190 00 Praha 9, IČ: 27846717, DIČ: CZ27846717
| Místo vydávání: Zlín
| Šéfredaktor: Marek Adamík, telefon 605 192 904, e-mail adamik@regvyd.cz | Neoznačené fotografie jsou z archivu redakce | Inzerce: Michal Novák, T: 739 724 774, E: novak@regvyd.cz, Vladimír Musial, T: 606 792 490, E: musial@regvyd.cz, Tomáš Karal, T: 732 530 071, E: karal@regvyd.cz | Náklad: 45 000 výtisků
| NEPRODEJNÉ | Nevyžádané příspěvky nevracíme
| Reklamacie na dodávky časopisu na čísle 739 724 774, případně na e-mail info@vaszlin.cz
| Tisk: MAFRAPRINT, Petr Turyna, T: 734 517 178
| DTP: Josef Omelka, Studio 87, spol. s. r. o.
| 95. číslo | Vychází 15. 5. 2023
| Uzávěrka dalšího čísla 29. 5. 2023
| Foto na titulní straně: Josef Omelka

Lidé mohou ovlivnit vzhled sadu Svobody

Sad Svobody se má do budoucna proměnit. A na tom, jakým směrem to bude, se mohou podílet i občané. V této souvislosti připravuje Kancelář architekta města ve spolupráci s městem Zlín krajinářskou a architektonickou soutěž, pro kterou bude názor veřejnosti hrát důležitou roli.

Sad Svobody je vedle parku Komenského jedním z nejvýznamnějších veřejných prostranství města. Je neodmyslitelně spjat s budovou zámku i s budovou bývalého soudu a svou polohou se nachází na rozhraní historického centra a modernistického baťovského města.

„Díky jeho poloze mezi náměstím Míru, náměstím Práce,



Stane se sad Svobody místem k zastavení? Foto | Marek Adamík

továrním areálem a nádražím prochází po stezkách zámeckého

parku každý den mnoho obyvatel a návštěvníků města, kteří

ale nemají důvod k tomu, aby se v parku zdržovali. Napomáhá tomu i neblaze proslulý fakt, že místo je svým celkovým charakterem od okolí izolováno, což přitahuje spíše lidi na okraji společnosti,“ vysvětluje náměstek primátora Michal Čížek s tím, že změny by především měly vést k tomu, aby se sad stal místem setkávání, odpočinku a relaxace.

Veřejnost se může na budoucí podobě sadu Svobody podílet vyplněním dotazníku, který je přístupný přes QR kód. ma



Zlín ocenil nejúspěšnější sportovce



Jako kolektiv nejvíce zabodovaly starší dorostenky Handball Clubu Zlín. Foto | Jan Grossman

Hokejová útočnice amerického Vermontu a české reprezentace Natálie Mlýnková je novou držitelkou titulu Nejúspěšnější sportovec města Zlína za uplynulý rok. V úterý 25. dubna cenu za odchovankyni klubu HC Berani Zlín převzal její otec Petr Mlýnek. Kromě ní na slavnostním večeru v Kongresovém centru Zlín převzaly ocenění pro nejúspěšnější kolektiv starší dorostenky Handball Clubu Zlín a také dalších devět sportovců bez určení pořadí. Mezi ně patří sportovní gymnasta Jonáš Daněk, házenkářka Michaela Daňková, parkourista Martin Chromeček, karatisté Petr Janík a Hana Juráňová, plavec Miroslav Knedla, judistka Markéta Korčáková, plavkyně Jana Příbylová a triatlonista Petr Vabroušek.

Cenu primátora v kategorii mládež si odnesli sáloví cyklisté Tomáš Horák a Radek Adam z Tělocvičné jednoty Sokol Zlín-Pršténé, kteří na šampionátu v Brně získali titul v kolové hře do 23 let a bronzové medaile si ve stejné kategorii přivezli z mistrovství Evropy v německém Hofenu či světového poháru v belgickém Beringenu. Držitelkou ceny za mimořádný přínos zlínskému sportu se stala Kateřina Hálová z Atletického klubu Zlín, jež získala pět zlatých medailí na republikových šampionátech v bězích na 800 a 400 metrů překážek.

Skupinu oceněných sportovců uzavírá plavkyně Nela Divošová z SK Berani Naděje Zlín jakožto nejúspěšnější zdravotně postižený sportovec. ma

V relaxační zóně byl instalován poeziomat

Vypadá to jako periskop, a není to periskop. Při bližším pohledu však kolemjdoucí zjistí, že jde o něco neméně podivuhodného: poeziomat. Právě ten 19. dubna město instalovalo do prostoru Farské louky mezi městským divadlem a univerzitní kolejí. Jeho smyslem je oživit nově revitalizovaný plácek, jenž nedávno vznikl v rámci projektu Tvoříme Zlín.

„K obsahové náplni poeziomatu jsme přizvali zlínské kulturní organizace, abychom mohli jednotlivé zvukové záznamy vybrat společně. Lidé si mohou poslechnout ukázky ze tří tematických okruhů. Prvním okruhem je baťovská stopa ve Zlíně, druhým básníci a spisovatelé spojení se Zlínem a třetím Zlín jako město osobností a centrum Valaška,“ uvedla náměstkyně primátora Martina Hladíková.

Dramaturgie tohoto zlínského „jukeboxu“ nabízí kromě poezie i projevy známých osobností se Zlínem spojených, pohádku nebo skladbu. Zazní například dobový projev Tomáše Bati a jeho úvahy o rozvoji Zlína, básně a aforismy Jana Antonína Bati, reklama na boty Baťa či vyprávění Hanzelky a Zikmunda o tom, proč se stali Zlíňany. Básně zlínských literátů



První poeziomat byl postaven v roce 2015 v Praze-Vinohradech. Foto | Marek Adamík

namluvil zlínský herec Marek Příkazký.

Autorem poeziomatu je Ondřej Kobza, s nímž jsou spojeny projekty Piána na ulici, Šachy na ulici nebo kavárna na střeše Lucerny v Praze. ma

Evropské zemědělství ve stínu Green Deal

Pod záminkou záchranu planety Země, proti oteplování a pro zachování ohrožených druhů vyhlásila předsedkyně Evropského parlamentu Ursula von der Leyen ve své nástupnické řeči Green Deal jako nejdůležitější úkol následujícího volebního období. Jako hlavní viníci byli označeni energetika, hned na druhém místě zemědělství a za nimi doprava.

Málokdo zpochybňuje, že ke klimatickým změnám skutečně dochází. V Rusku oteplování znamená posunutí severní hranice území, na kterém je možno efektivně zemědělsky hospodařit, o desítky až stovky kilometrů. Na jihu kontinentu, zejména ve Španělsku, se rozšiřuje území, na kterém už nelze zemědělství efektivně vůbec provozovat.

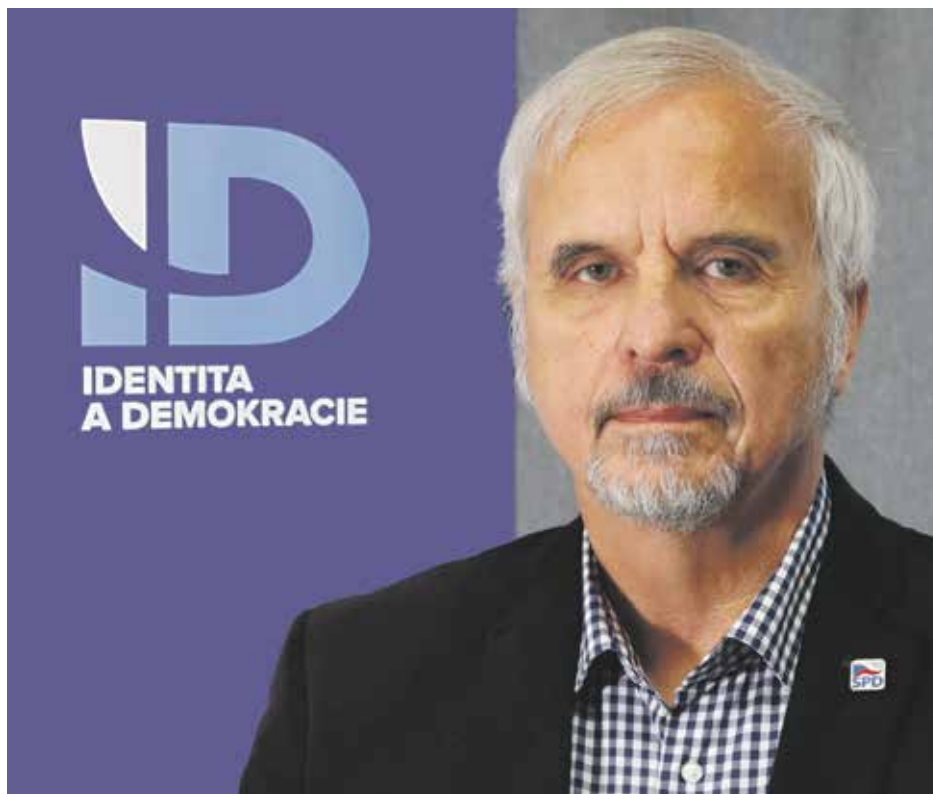
Klimatické změny zdaleka nejsou způsobeny jen působením člověka, ale sotva je lze lidskou činností napravit, a to zvláště když se na této snaze podílí pouze země Evropské unie a ostatní nejvýše připouštějí připravenost se v budoucnu podílet. EU se na produkci skleníkových plynů podílí asi z 9 %. Za minulou dekádu ale vzrostla jejich světová produkce o 17 % zejména v Indii a v Číně.

Pod tlakem důsledků začali někteří poslanci Evropského parlamentu lehce protestovat, a to zejména ti z výborů pro průmysl a zemědělství. Naproti tomu poslanci z výboru pro životní prostředí žádali „ambicióznější“ cíle a závazky a přísnější omezení. Ostatní vyzdvihují jako své obrovské zásluhy nepatrné ústupky, které se daří propagátorům „Zeleného údělu“ vnutit.

Orgány Evropské unie nepodporují zemědělství členských států, zřejmě ho míní zničit. Z dotací musí být financována i nezemědělská činnost. Část zemědělské půdy větších podniků už nesmí být zemědělsky využívána, má být sníženo používání hnojiv o 20 % a pesticidů o 50 %. Ale v každé zemi o procenta stávající spotřeby, takže násobné rozdíly zůstanou. Zůstanou dramatické rozdíly ve výši státních dotací v jednotlivých státech, chudé dotují své zemědělce mnohem méně. Do nich pak vyvážejí svoje přebytky bohatší země. V Evropské unii je zakázáno využívání mnohých chemických prostředků, mnohých technologií, používání steroidů při výkrmu, nadměrné používání antibiotik, ... Evropská komise lže, že se do Evropské unie nedostane zemědělská produkce ze zemí, které nedodržují unijní normy. Dojde. Nejčerstvějším příkladem z mnoha je ukrajinské obilí.

Do zemí EU se dovážejí také milióny tun krmiv z pozemků po vypálených pralesích. Dovážejí se na lodích přeměňujících mazut na kyslíčnick uhlíčitý.

V celé EU byly už před několika lety zakázány klece rozměrů jen o málo větších



MUDr. Ivan David, CSc.

poslanec Evropského parlamentu za SPD,
člen frakce Identita a demokracie, člen Výboru pro zemědělství a rozvoj venkova

než slepice. V České republice ovšem brzy vstoupí v platnost i zákaz obohacených klecí pro několik slepic, jak prosadily neziskovky a zejména Piráti hysterickou kampaní. Investice chovatelů budou zmařeny. Jsou povoleny chovy v halách vyžadující více pracovníků, je vyšší úhyn, snáze se šíří paraziti a infekce, slabší jedinci jsou uklování. Nadnárodní maloobchodní řetězce nyní žádají vejce z těchto chovů „na odstýlce“, ale odmítají za ně zaplatit vyšší cenu.

V celé Evropě rostou ceny potravin v průměru asi o 30 % za rok. Mediální kampaň proti zemědělcům tvrdí, že na vyšších cenách vydělávají zemědělci a zpracovatelé. Ne, zemědělcům stoupají náklady na energie, hnojiva, krmiva, vodu, osiva, strojní vybavení, na mzdy zaměstnanců, ... Podobně jsou na tom pekaři, masný a mlékárenský průmysl, výrobci krmiv, ... Dáleko nejvyšší podíl na zisku mají i nadále maloobchodní řetězce.

Evropský parlament se v posledních měsících opakovaně zabýval usnadněním vývozu ukrajinské zemědělské produkce, proto byla zrušena cla. Mělo se prý zabránit hladovění v zemích Afriky a Blízkého východu. Většina produkce skončila v evropských zemích. „Prodáváme tam, kde je poptávka, dovážet na velké vzdálenosti by produkci prodražilo“, vysvětlil ukrajinský náměstek ministra zemědělství.

Největšími ukrajinskými vývozci jsou nadnárodní korporace. Vývoz obilí z Ukrajiny do EU znamená tragédii pro zemědělce hlavně v Polsku a Rumunsku. Problematická je také kvalita kvůli dlouhému skladování v nevhodných podmínkách a kvůli vysokému používání pesticidů.

Zemědělství se v EU stává neatraktivní činností. Všude dramaticky ubývá mladých lidí, kteří by chtěli pracovat v zemědělství. Zemědělci mají vysokou sebevražednost.

Orgány EU prosazují mimo jiné omezení zavlažování a snížení chovu jatečných zvířat. Proteiny chtějí nahradit hmyzem. Obaly potravin mají být vratné, a/nebo z rozložitelných materiálů. Nehleď na náklady a nutnost dodržení hygieny.

Bojovníci za Green Deal rádi užívají pojmu „udržitelnost“, jenže změny, které prosazují, jsou neudržitelné. Ekonomové neznají poměrů v orgánech EU předpokládají, že ke změně směrem k odbourání nároků Green Deal musí dojít prostě proto, že je to z hospodářského hlediska nutné. Jenže racionalita eurokratům nepřekáží v rozhodování.

Změna vyžaduje odvahu. Například bavorský premiér Markus Söder trvá na odstřelu dosud chráněných, přemnožených vlků. Občané si budou vynucovat změny a jedině odvážní politici je prosadí. Jenže napáchané škody jsou už nyní obrovské...

Kostel, který s sebou nese genia loci starého Zlína

Někdy se traduje, že neodmyslitelnou součástí obce je hřbitov, kostel a škola. Ačkoliv bychom se mohli přít, jestli a za jakých podmínek se tato trojice pospolu vyskytuje, jisté je, že například kostel byl vždy součástí starého Zlína, což dokládá i jeho dominantní postavení v panoramatu města na nejstarších vyobrazeních, kde je obklopen hřbitovem. Na rozdíl od jiných architektonických zajímavostí – zvláště těch, spjatých se vznikem tzv. „bačovského“ Zlína – je však jeho nejstarší historie tak trochu obklopena tajemstvím.

| MAREK ADAMÍK

Zatímco nejstarší písemná zmínka o městě Zlín se datuje do roku 1322, o místním kostele se písemné prameny poprvé zmiňují o sto patnáct let později, tedy v roce 1437, kdy se „při převodu panství zapisují také patronátní práva zlínských pánů ke kostelům ve Zlíně, Březnici a Zbožné“, jak uvádí historik Zdeněk Pokluda v publikaci Zlín ve fotografii (1890–1950). Tím doklady o prehistorických osudech zlínského kostela vlastně končí. Není ani jasné, jaké náboženství ve Zlíně tehdy převažovalo. Zvon kostela byl údajně ulit v roce 1511 zásluhou zámeckých pánů Tetourů, kteří sami katolické vyznání opustili. V Čechách i na Moravě té doby měl obecně silné zastoupení tzv. utrakvismus, jehož stoupenci se nazývali utrakvisté nebo také kališníci.

Útrapy třicetileté války

Koncem 16. století se začínají objevovat jména místních farářů, což dokládá postupně rostoucí aktivitu duchovního společenství

ve starém Zlíně. Vedle jmen jako Václav Bojan, Jan Sytinský, Tomáš Lhoňovský, Florián Medřický, Samuel Sytinský, Jiří Diblíček nebo Jiřík Procopides jsou zaznamenány i peněžní příspěvky na rozvoj kostela. Tehdejší bohoslužby se vyznačovaly slavnostní atmosférou, kterou ještě umocňoval sborový zpěv měšťanského literárního bratrstva.

Klidná léta však neměla mít dlouhého trvání. Počátkem 17. století vtrhli do města uherští povstalci bockajovci, kteří zahájili sérii nepřilíš radostných událostí souvisejících s útrapami třicetileté války, jejíž součástí bylo například i vyloupení kostelní věže roku 1623. Dlouhého trvání neměl ve Zlíně ani odklon od katolicismu, neboť doba pobělohorská s sebou přinášela i následnou rekatolizaci. Vzrostla snaha o to, aby se kostel udržoval v dobrém stavu, pokračovalo se tedy ve vybírání příspěvků od zbožných občanů, jež patrně putovaly na drobné opravy kostela a vnitřní vybavu.

K rozsáhlejším opravám došlo v roce 1735. Lepšího stavu se dočkala chrámová věž a později



Zatímco kostel si drží své charakteristické rysy dodnes, pozůstatky starého Zlína budeme hledat jen stěží.

Zdroj | SOKA Zlín

i hodiny. „V tu dobu bylo podle popisu z roku 1955 v kostele pět oltářů. Vedle hlavních svatých patronů Filipa a Jakuba zde měli další oltáře Panna Maria Karmelská, sv. Telka, sv. Anna a sv. Valentin Biskup. S rychlým rozvojem města a s rostoucím počtem obyvatel se však začalo uvažovat o razantním rozšíření kostela. Práce se však neustále prodlužovali a i kvůli neobornému vedení se na začátku devatenáctého století zřítlo klenutí,“ popisuje důležité milníky zlínského kostela Zdeněk Pokluda.

Zničující požáry a postupná obnova

O výraznější vizuální změnu se nakonec postaral holešovský stavební mistr Martin Galuška. Největší změnou se pod jeho vedením stalo přeorientování původní kostelní loď – zatímco ta původní se více orientovala na východ-západ, nověji směřovala od věže od severu k jihu. Kostel byl dostavěn a vysvěcen roku 1807, ale ještě se nestihlo jej ani pořádně dovybavit a kruté jej poznamenaly dva velké požáry. Ten první v roce 1819 zničil valnou většinu vnitřní vybavy, druhý, v roce 1849, dílo dokončil a kromě kostela, fary a školy poškodil dalších více než sto třicet budov ve městě. Značné poškození budovy ovšem nezabránilo měšťanům věnovat se bohoslužbám a i během těchto nesnází kostel sloužil svému účelu. V této

době se navíc návštěvníci o nedělních a svátcích mohli těšit z tzv. figurálních mší se sborovým zpěvem a doprovodem komorního orchestru, vyznačujícího se vysokou kvalitou.

Kostel procházel obnovou prakticky až do roku 1884, kdy dle návrhu známého uherskohradištského architekta Dominika Feye získala jeho špičatá věž břídlíčnou krytinu. Ta na dlouhou dobu představovala poslední vizuální změnu, další se orientovaly spíše na vnitřní vybavení svatozástánku, ať již se jedná o ozdobení stropu nástěnnými malbami, zavedení elektrického osvětlení, nebo pořízení malovaných oken.

Z nejstaršího vyobrazení Zlína je patrné, že silueta kostelní věže jednoznačně dominovala zlínskému údolí. To prakticky platilo až do doby, než Zlín vstoupil do slavné „bačovské éry, před kterou počet obyvatel nepřesáhl ani tři tisíce. S příchodem 20. století se začaly k nebi vypínat nové tovární komíny, chrámovou věž zastínily nové výškové budovy na náměstí Práce, které převzaly roli hlavních dominant města. Razantních změn doznalo i okolí kostela. Zbourána byla škola a následně i špitál, čímž zanikla dosavadní historická zástavba. Kostel tak kolem sebe získal volný prostor v podobě, jak jej známe dnes, s průčelím nasměrovaným ke třídě Tomáše Bati.



Na začátku 20. století stála před kostelem škola, která byla zbořena roku 1932. Zdroj | SOKA Zlín

Jarní slevy

až
30%

- ✓ Servis a oprava oken
- ✓ Výměna sítí proti hmyzu
- ✓ Výměna žaluzií



Doporučuje
LAĎA KERNDL

ZLIN.VOLITASERVIS.CZ
+420 602 212 946



VOLITA + 
SERVIS

INZERCE RV2300924/01

INZERCE RV2300757/02

TALAŠOVO ZAHRADNICTVÍ

v TLUMAČOVĚ nabízí

- široký výběr sazenic
- zeleniny a to i roubované
- balkonové květiny za příznivé ceny
- sazenic jahod, bylinek a drobné ovoce
- kvalitní substráty a hnojiva
- čerstvou sezonní zeleninu



Dolní 566, Tlumačov
tel.: 731 930 706
facebook- talašovo zahradnictvi
www.talasovozahradnictvi.cz

OTEVŘENO:
po - pá: 8 - 17 hod.
so: 8 - 12 hod.
ne: 9 - 11:30 hod.

INZERCE RV2300906/01

PROČ DAROVAT KREVNÍ PLASMU?

DAROVÁNÍM KREVNÍ PLASMY ZÍSKÁTE:

- ♥ Pravidelný přehled o svém zdraví
- 💧 Zjištění krevní skupiny
- 😊 Dobrý pocit z pomoci
- 📅 Nárok na den placeného volna nebo náhradu **1.600 Kč** měsíčně
- 🐻 Bohatý věrnostní program

Cara Plasma
To nejcennější je ve Vás!



CARAPLASMA.CZ

☎ +420 576 117 722
📍 Panorama Zlín
Okružní 4701



Setkání Stretnutie představí současnou tvorbu divadelních těles

Svátek pro všechny milovníky divadla je za dveřmi. Májový měsíc již po sedmadvacáté ožije česko-slovenským divadelním festivalem Setkání Stretnutie, který se uskuteční ve dnech od 24. do 28. května v prostorách Městského divadla ve Zlíně. Program je mimořádně nabitý a nabídne to nejlepší, co se za poslední rok urodilo na divadelních prknech na obou stranách hranice.

Slavnostní zahájení festivalu se uskuteční ve středu 24. května ve Velkém sále představením Slovenského národního divadla Bratislava pod názvem Pohřeb alebo svadba – čo skôr? v režii Ondreje Spišáka. V něm vystoupí i letošní patron festivalu Martin Huba.

„Hra – herec – hrací prostor... Těšíme se z každé možnosti naši hru či hry takzvaně zušlechtit. Zlínský festival nám tuto možnost poskytuje a my ji rádi využijeme.



Hru Pohřeb alebo svadba sehraje Slovenské národné divadlo. Foto | Ctibor Bachratý

Ostatně jen si představte, jak posvátné místo je divadelní jeviště! Postavíte pár kulís a už můžete komunikovat se stovkami živých lidí současně. Tento zvláštní dialog umožňuje vyjádřit a podsunout publiku hodnoty, které s vámi rezonují a jsou vám blízké. Moci tak ovlivňovat myšlení lidí je obrovská zodpovědnost,“ uvádí Martin Huba.

Se svými hrami se na jevišti zlínského divadla objeví

například Divadlo na cucky z Olomouce, Divadlo Ludus z Bratislavy, Divadlo Feste z Brna, Horácké divadlo z Jihlavy, Švandovo divadlo z Prahy, Slováké divadlo z Uherského Hradiště, Dejvické divadlo z Prahy, Divadlo Stojá z Bratislavy nebo Divadlo Bolka Polívky z Brna. Svá díla uvede rovněž Městské divadlo ve Zlíně. Konkrétně půjde o dva tituly: Koně se také střelí, který odehraje 26. května ve Velkém sále,

a Extrabuřt, jenž přijde na řadu o den později.

„S festivalem se tradičně pojí i bohatý doprovodný program, v němž si to své najdou i děti nebo hudební fanoušci. Ti nejmenší si mohou zajít na představení Akvabatolárium v podání Bábkového divadla na rázcestí z Banské Bystrice, koncert Polarisu v podání Divadla Polárka z Brna či Hru o trůn z repertoáru pražského uskupení Bratři v tricku. O hudební složku se postarají kapely Golden Delicious a Franc Alpa, kratší hudební vystoupení však budou doprovázet prakticky celý festival, obvykle na schodech divadla před jednotlivými představeními ve Velkém sále,“ upřesnila Helena Vondráčková z Městského divadla Zlín.

Kompletní program festivalu je zveřejněn na webu divadlozlin.cz.

ma

INZERCE RV2300860/01

Artrium Zlín pořádá
ARTCAMP VIZOVICE 2023
LETNÍ TÁBOR PRO DĚTI A STUDENTY
12.8. 2023 – 18.8.2023

Art letní tábor v areálu REVIKA Vizovice je pro děti a studenty od 7 do 17 let.

malování s výtvarníky (v ateliéru i plenéru)
lůvod dosochařství |
techniky kresby a malby |
základy fotografování |
hodiny angličtiny na téma umění |
dějiny umění, zajímavosti z historie |
koupání v areálovém bazénu | sport | letní kino | táborák |
výlet za památkami Vizovic |

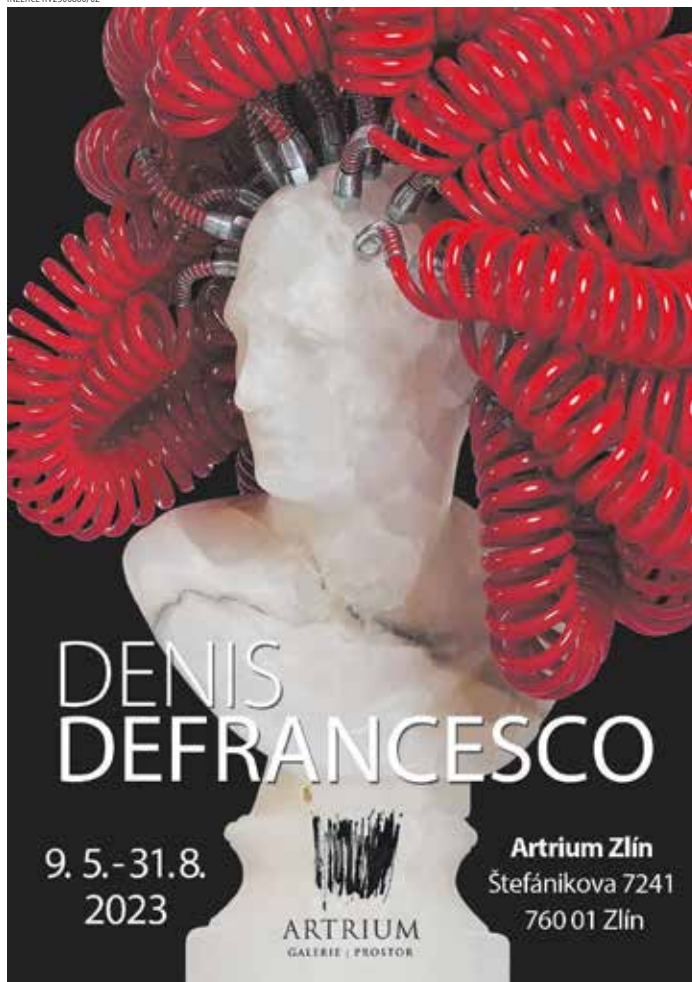


Cena je 5 750 Kč / osoba
cena zahrnuje ubytování, dopravu, stravu a veškeré výtvarné potřeby

REZERVACE PŘIJÍMÁME NA E-MAIL či TELEFON -
nasekova@artriumzlin.cz;
731 061 956 nebo 734 244 072
nebo u násv galerii na adrese Štefánikova 7241, 76001 Zlín.
Přihlašovací formulář naleznete na našich webových stránkách – www.artriumzlin.cz



INZERCE RV2300860/02



DENIS DEFRANCESCO

9. 5. - 31. 8. 2023

Artrium Zlín
Štefánikova 7241
760 01 Zlín

ARTRIAM
GALERIE | PROSTOR

„Zlín žije“ se stává novou festivalovou tradicí

Tři dny, čtyři zóny a stovky hudebníků, komunit, artistů, tanečnicků a mnoho dalšího. Do těchto dnů, konkrétně do pátku 23. až neděle 25. června, sice zbývá ještě nějaký ten měsíc, ale organizátoři festivalu Zlín žije už v předstihu naznačují, že půjde o jednu z největších kulturních událostí ve Zlíně v roce. Přijet by měla například kapela Buty AG Flek, Mňága a Žďorp, Majk Spirit, Ventolin nebo rodačka ze Zlína Dasha, která se spojí s F-Dur Jazzbandem.

„Festival Zlín žije by se měl stát součástí zlínského kulturního života. Původně se jednalo o akci připravenou speciálně pro loňské oslavy města, ale pro velký úspěch a množství pozitivních ohlasů jsme se rozhodli festival uspořádat i v letošním roce,“ vysvětlila Jana Kubáčová, ředitelka kulturního a kreativního centra Živý Zlín.



Vrcholem festivalu má být vystoupení kapely Buty. Foto | Wikimedia

Podobně jako loni festival nabídne čtyři scény, z nichž každá se zaměří trochu na něco jiného. S těmi nejzvučnějšími jmény se budou moci návštěvníci setkat na scéně u zámku v sadu Svobody, zatímco v parku Komenského budou vystupovat především kapely a umělci podtrhující místní atmosféru.

„Sobota bude patřit především workshopům a nejrůznějším aktivitám umělců i divadelníků, ale

také kreativcům a zlínským komunitám. Pro příznivce rockové muziky bude opět přichystána scéna Pod Lipami,“ přibližuje Jana Kubáčová a dodává, že v přípravě je i bohatý program pro rodiny, v němž si přijdou na své prakticky všechny generace.

Účast na festivalu prozatím potvrdila folkrocková legenda AG Flek, Dasha, ale také třeba devítinásobná držitelka ceny Anděl Lenka Dusilová s kapelou.

Žánrovou pestrost zajistí rapper Majk Spirit a DJ Ventolin, zatímco pomyslným vrcholem festivalového programu bude vystoupení skupiny Buty.

Festival pořádá město Zlín prostřednictvím organizace Živý Zlín, na programu na náměstí Míru se rovněž podílí Městské divadlo Zlín a nadační fond CREDO. Podrobnější informace o programu najdete na webu kulturazlín.cz. ma

INZERCE RV2300166/04



Plazma.plus

CHCETE VYHRÁT IPHONE? STAČÍ DAROVAT PLAZMU.

Navštivte nejlepší odběrové centrum ve Zlíně.




800 Kč
za odběr



**hodnotné vouchery
v hodnotě 1000 Kč**

možnost vyhrát Iphone*

* podmínkou je darovat plazmu alespoň 1x do 15. 5. 2023



Dlouhá 4216, Zlín
+420 800 400 101

/plazmaplus
www.plazmaplus.cz

INZERCE RV2202124/05

OBI
ZLÍN

GRILOVACÍ SEZÓNA může začít





Cena při předložení
tohoto inzerátu

599,-

OBI Bezšroubový regál
180 x 90 x 40 cm
Snadná a rychlá montáž
Nosnost 175 kg/na polici
Běžná cena 699,- Kč
Číslo výrobku 1057504

Cena při předložení
tohoto inzerátu

12 999,-

**Jamestown Plynový gril
Knox 4 hořáky**
Boční hořák Devil's Burner pro steaky
Vysoce kvalitní grilovací rošt
Běžná cena 14 999,- Kč
Číslo výrobku 6145726

Cena při předložení
tohoto inzerátu

6 999,-

Ante Přístřešek pro 1 auto Föhr
Přírodní zelená, 300 x 500 cm
Z jehličnatého dřeva s PVC střechou
Běžná cena 7 899,- Kč
Číslo výrobku 5267505



Nabídka platí jen v OBI Zlín.

Před 30 lety odešla Hermína Týrlová, první dáma animovaného filmu pro děti

Ferda Mravenec, Vzpouira hraček, Ukolébavka, Toulavé telátko, Žertíkem s čertíkem a více než pět desítek dalších filmových snímků. Jméno Hermína Týrlová je s českým animovaným filmem neodmyslitelně spjata a v tomto oboru je jménem podobně zvučným jako třeba Karel Zeman nebo Jiří Trnka. S Karlem Zemanem ji navíc spojuje to, že oba působili ve zlínských filmových ateliérech a často spolu přicházeli do kontaktu.

| MAREK ADAMÍK

Mnohým lidem se v souvislosti s Hermínou Týrlovou vybaví především slavná a dodnes ceněná Vzpouira hraček, která autorce přinesla mezinárodní uznání. Její tvorba se však vyznačovala mnohem širším záběrem. Týrlová v hojně míře využívala různé animované hadříky, bavlněná vlákna a dřevěné hračky a i na těch nejnepatrnějších věcech dokázala vystavět příběh a oslovit jím dětské diváky. Společným jmenovatelem těchto příběhů byl boj dobra se zlem, kritika negativních vlastností, neposlušnosti, rošťáctví, lajdáctví či předsudků, a to vždy s využitím laskavého a jemného humoru. Každý snímek nakonec vyústí v dobrý konec, potrestání zla, morální poučení nebo nápravu hlavního aktéra.

Práce v reklamě a počátky animované tvorby

Budoucí klíčová osobnost české poválečné animace se narodila v roce 1900 v Březových Horách, místní části Příbrami, jako nejmladší z pěti sourozenců. Rodiče umřeli, ještě když byla Hermína velmi malá, ale že jablko nepadlo daleko od stromu, naznačuje i skutečnost, že její otec měl zálibu v uměleckém řezbářství a jeho figurky byly mezi přáteli oblíbené. S dřevěnými loutkami tedy budoucí animátorka přicházela do kontaktu již od útlého věku a její vztah k nim tak lze hledat již v této době.

První pracovní uplatnění Týrlová získala jako začínající herečka v pražském divadle Urania. Zde se seznámila se svým budoucím, leč dočasným manželem Karlem Dodalem, s nímž v průběhu dvacátých let spolupracovala

na sérii reklamních a trikových snímků pro společnost Elektajournal. Tato pozapomenutá součást tvorby Hermíny Týrlové byla ovlivněna populárními americkými groteskami, hojně tehdy uváděnými v českých kinech. Karel Dodal si z nich „vypůjčil“ například kocoura Felixe od Pata Sullivana, který se stal hlavní postavíčkou celé reklamní série.

Animační i režisérské zkušenosti Týrlová postupně získávala i z ryze autorských kreslených snímků, jako Bimbovo smutné dobrodružství a Tommy a mořská panna. V roce 1936 měla poprvé možnost seznámit se s animací loutky při realizaci reklamy na obuv Tajemství Lucerny a Všudybylovo dobrodružství, avšak tato etapa neměla mít dlouhého trvání. Se zhoršující se politickou situací a odjezdem Karla Dodala do zahraničí na jednu stranu končí spolupráce na kreslených reklamních snímcích, na stranu druhou začíná Týrlové vrcholné tvůrčí období. Ovšem na jiném místě a s jinak zaměřenými snímky.

Vzpouira hraček ve zlínských filmových ateliérech

Klíčovou postavíčkou, která Týrlové otevřela cestu do Filmových ateliérů Baťa, byl Ferda Mravenec Ondřeje Sekory. Ilustrátorka tehdy hledala cestu k realizaci vlastního loutkového snímku a námět s „mravencem“ se vedení zlínských ateliérů natolik zalíbil, že jí dalo šanci. Prvním snímkem, který Hermína realizovala po válce, byla Vzpouira hraček. S ním vstoupila na dosud neprobádané území. Čtrnáctiminutový protiválečně laděný film kombinuje animaci loutky s člověkem a hlavní role

zde hrály hračky, které se vzepřou a brání proti nacistickému vojákovvi. Na snímku spolupracovala řada umělců a byl natolik úspěšný, že v roce 1947 získal na filmovém festivalu v Benátkách cenu za nejlepší film pro děti a v Bruselu cenu za nejlepší loutkový film. Hermína se rázem stává mezinárodně uznávanou osobností. Dostala nabídku založit v Brně studio loutkového filmu, ale rozhodla se zůstat ve Zlíně.

Na Vzpouiru hraček navázala neméně úspěšným snímkem Ukolébavka, kde se opět vrací k čistě dětskému světu. Jako protihrače oživé panenky si zde tentokrát vybírá nemluvně. Příběh vypráví o tom, jak panenka po odchodu matky z pokoje ožívá a snaží se dítě před usnutím zabavit a pak jej uspat. Snímek byl natolik zdařilý, že se dostal do celosvětové distribuce a podobně jako Vzpouira hraček stanul na stupních vítězů na festivalu v Benátkách v kategorii filmů pro děti do sedmi let.

Lavina ocenění se nezastavila ani snímkem Nepovedený panáček z počátku 50. let, v němž kromě loutek vystupují také děti a živé zvíře – kočka. Počáteční obavy ze souhry živého zvířete a dětí se ukázaly jako liché. Snímek získal cenu za nejlepší loutkový film na filmovém festivalu v Karlových Varech a čestné uznání v Edinburghu. V tomto roce navíc Týrlová získává Státní cenu II. stupně.

Kouzlo loutek v adaptaci klasických pohádek

Navzdory pokračujícím úspěchům, tentokrát v adaptaci pohádek a námětů známých



Hermína Týrlová (1900 – 1993). Zdroj | Wikipedia

pisovatelů s využitím klasické loutky, se Týrlová v dalším období své tvorby vrátila ke svým inspiračním zdrojům a zabývala se materiálem a jeho působením na emoce. Podřizuje tomu i podobu loutky a děj příběhu, jako tomu například je u Vlněné pohádky, Kuličky, Píšťalky nebo Toulavého telátka. V šedesátých letech animuje vlněné vlákno a vytváří sérii tzv. vlněných pohádek (Chlapeček nebo holčička, Sněhulák, Psí nebe,

Vánoční stromeček atd.), aby se následující desetiletí pro změnu věnovala tzv. plstěným pohádkám (Ukradené dítě, Jak pejsek vyčmuchal darebáka, Pejskův sen atd.). Hra s materiálem a jeho možnostmi je základním charakteristickým rysem Týrlové pozdní tvorby. Jen na chvíli se ve volném cyklu na konci sedmdesátých let vrací k hrdinům Ondřeje Sekory, kteří stáli na počátku její tvorby ve zlínských filmových ateliérech.

Zajímavostí je, že dle internetového portálu Národního filmového archivu o českém filmu je Hermína Týrlová více ceněna v zahraničí než u nás. Ve druhém desetiletí 21. století byly její filmy prý uvedeny také ve francouzské distribuci.

Hermína Týrlová uměla postavit příběh i na těch nejnepatrnějších věcech

Den stromů na hradě Lukov láká na střelbu z kuše i jízdu na koních

Teplé slunečné počasí, víkend na krku a děti doma. Přemýšlíte, co podniknout, aby se nenudily? Jednou s možností je využít pozvánky Spolku přátel hradu Lukova a v sobotu 3. června vyrazit na tradiční Den stromů na hradě Lukov. Od 9:30 do 17 hodin se zde můžete těšit na program, v němž si přijdou na své nejenom děti, ale i dospělí se vztahem k přírodě. Společným jmenovatelem celého programu je neodmyslitelná přítomnost těch, kterým je den věnován. Tedy stromů.

„Děti se mohou těšit například na střelbu z lovecké kuše nebo ukázkou řezbářského umu vsetínského rodáka Romana Míkuše, který se specializuje na vyřezávání figurek i různých lesních zvířat. Nemusí jít přitom jen o pozorování, s lupenkovou pilečkou řezbáře Pavla Hutěčky si děti mohou leccos



Akce se letos uskuteční dvanáctým rokem. Foto | Spolek přátel hradu Lukova

zkusit vyrobit samy,“ přibližuje program Dne stromů Jiří Holík, kastelán hradu a předseda Spolku přátel hradu Lukova. Připomíná také plánovanou jízdu na koních od hradu směrem k Písečnému nebo tradiční zážitkové stromolezení, při kterém se mohou děti vydovádět.

Podobně jako loňský rok na hrad zamíří zástupci různých organizací s vlastním programem. Svůj

informační stánek zde bude mít například Česká společnost ornitologická a společnost pro ochranu netopýrů s ukázkami hendikepovaných netopýrů ze záchrané stanice ORNIC v Přerově, počítá se i s účastí ČSOP Hošťálková, která mezi 11. a 13. hodinou představí sovy a dravce, s nimiž se můžeme ve Zlínském kraji setkat ve volné přírodě.

Po celý den budou k dispozici tvořivé dílničky pro malé i větší

děti, poznávačky, přírodovědné rébusy a hry na horním nádvoří hradu nebo výstava obrazů Bary života Olgy Baselové v západní části hradu. Při příležitosti Dne stromů bude také slavnostně otevřena nová hradní bylinková zahrádka. Chcete-li se tematicky naladit a přijedete autem, které ponecháte na parkovišti u sochy sv. Jana Nepomuckého, můžete se odtud k hradu vydat po naučné stezce. Leccos se na ní o místním lese dozvíte.

Za zrodem Dne stromů, který se letos uskuteční podvanácté, stálo podle Jiřího Holíka získání dotace na ošetření starého Valdštejnského dubu, který roste na jižním svahu pod hradem. Členové Spolku přátel hradu Lukova si tehdy uvědomili, že součástí historie není pouze hrad, ale i okolní příroda. ma

INZERCE RV2300745/01

ZLÍN FILM FESTIVAL

1 — 7/6/2023

63. mezinárodní festival filmů pro děti a mládež | 63rd International Film Festival for Children and Youth

www.zlínfest.cz

INZERCE RV2300928/01

DARY KRAJE
~OD ROKU 2012~

**POCTIVÉ POTRAVINY V PLNÉ SÍLE
ZPÁTKY NA OBLÍBENÉ ADRESE**

Kvítková 2898, 760 01 Zlín

Dary Kraje Zlín

OTEVÍRACÍ DOBA:
Pondělí - Pátek: 7:00 - 19:00
Sobota: 8:00 - 13:00
Neděle: Zavřeno

Rugby day bude oslavou „boom“ sezony zlínských Kanců

Jaro je v plném proudu a počasi přímo nabádá ke sportovním a venkovním aktivitám. Podobně je to i v „rodině“, která vždy drží pohromadě – zlínských ragbyových Kanců. Pro fanoušky tohoto sportu i širokou veřejnost totiž chystá tzv. Rugby day, který se uskuteční na začátku června.

Ve zlínském klubu RC Zlín se opravdu letos nenudí. Klub zažívá, i zásluhou postupu mužského „A“ týmu do nejvyšší domácí soutěže, akční boom a letošní akční sezona zdaleka nekončí. „A“ tým se nyní v Extralize probíjí nábavovou částí soutěže a zlínské Kanci se dokáží vyrovnávat s nejvyšší kvalitou domácí ragbyové scény. Tým si navíc 22. dubna „stříhl“ přátelské utkání s týmem Celtic Vídeň, které ovládl konečným výsledkem 34:27.

Junioři, dorostenci i nejmenší milovníci šišatého míče a skvěle



Milovníci šišatého míče se kromě mistrovských utkání zapojují i do aktivit mimo hřiště.

Foto | Rugby Club Zlín

party se kromě mistrovských utkání aktivně zapojují i do aktivit mimo své hřiště. Mládežníci se společně s muži například vydali do ulic Zlína, kde mezi sebe vítali nové zájemce a budoucí

spoluhráče. Prvomájový průvod, který absolvovali společně s rodiči a fanoušky, je již pevnou tradicí zlínské ragbyové rodiny. Na klubové úrovni se navíc přidávají noví partneři, jež doplňují

partnery stávající včetně města Zlín. Rozjel se například projekt se společností Macron, která je špičkovým výrobcem ragbyového vybavení a postupně obléká zlínský klub a fanoušky do nových dresů a vycházkového oblečení.

Rugby Club Zlín zve všechny zájemce o „hru gentlemanů“ na Rugby day, který se koná 3. června na Stadionu mládeže ve Zlíně. Návštěvníci se mohou těšit na otevřený trénink, ukázkou ragby, zápas rodičů proti dětem a také si budou moci zasoutěžit o zajímavé klubové ceny v kopu na „háčko“. Klub pak vyhodnotí a ocení nejlepší hráče jednotlivých kategorií. Den zpříjemní bohaté občerstvení a tradiční grilované dobroty.

Více informací naleznete na klubovém webu rugbyzlin.cz a na Facebooku /rugbyzlin nebo Instagramu /zlinrugby. ma

INZERCE RV2300445/33

VÁŠ LES > NAŠE PRÁCE > VÁŠ KLID
Kácíme, pěstíme, rychle a šetrně
A ZA DŘEVO PLATÍME NA DŘEVO

PURA MAYA
+420 773 675 398
eremkapavel@email.cz
www.puramaya.cz

v jakékoliv formě VYKUPUJEME LESY

INZERCE RV2300639/02

Espero
Dental care s.r.o.

Stomatologie Espero Dental Care (Napajedla, Kroměříž, Otrokovice) přijímá nové pacienty pro zhotovení snímáčích zubních náhrad plně hrazených z veřejného zdravotního pojištění (ZDARMA), dále registruje bezzubé pacienty pro případné potřeby oprav stávajících zubních náhrad.

Objednávat se můžete telefonicky či prostřednictvím SMS na čísle **606 905 106** (úterý, středa a čtvrtek 12:30 - 15:00) nebo na emailové adrese **esperodentalcare@gmail.com**

INZERCE RV2300844/01

FRANC® www.franc.cz

Prodejna bytového textilu a podlahových krytin ve Zlíně s dlouholetou tradicí hledá:

ŠVADLENU NA ŠITÍ ZÁCLON A ZÁVĚSŮ

- Vhodné jako práce na doma – dohoda o provedení práce
- Vhodná práce i pro zavedené šicí dílny
- Možnost práce na plný, nebo zkrácený úvazek

ASISTENTA PRODEJE

- Možnost práce na plný, nebo zkrácený úvazek, popřípadě i brigádně

POŽADUJEME
pečlivost, flexibilitu, otevřenost učení se novým věcem

PLNĚNÍ E-SHOPU A ÚPRAVY WEBOVÝCH STRÁNEK

- Vhodné jako práce na doma – dohoda o provedení práce

TECHNIK – MONTÁŽ GARNÝŽÍ A STÍNICÍ TECHNIKY

- Brigádně – dohoda o provedení práce

POŽADUJEME
přesnost, manuální zručnost

NABÍZÍME
skvělý pracovní kolektiv, flexibilitu v pracovní době, firemní benefity

Informace:
tel.: 602 722 102, 9.00–17.00 hodin
e-mail: danafranc@c-mail.cz

Výstava Jaroslava Diviše je přehlídkou syrového umění

Nepřerušovaný tok kreseb, gest, křivek, barevných skvrn, stop, prostřihávaných koláží, figurálních výjevů, asambláží, maleb, škrábanců, jindy zase historické příběhy či sběratelské krabičky. Tvorba vsetínského výtvarníka Jaroslava Diviše je mnohohrstenatá a takřka bezbřehá, o čemž se lze přesvědčit na komorní výstavě pod názvem Monology do ticha, která se aktuálně zabydlela ve vestibulu evangelického kostela ve Zlíně. K vidění zde bude do 10. června.

Jaroslav Diviš je jedním z autorů, pro které je umělecká podoba vyjádření mimořádně důležitá. V jeho případě mu umožňuje lépe se vyrovnávat se svými „vnitřními démony“ v podobě fobií z otevřených prostor a kontaktu s ostatními lidmi. To z něj činí nedobrovolného samotáře, „žijícímu

v nadčasovém bezčasi uzavřeného pokoje kdesi na okraji Vsetína, který opouští jen krátce a sporadicky“, uvedl 14. dubna při uvedení jeho výstavy Pavel Konečný, sběratel tzv. syrového umění (art brutu), do něhož spadají umělecká díla lidí s duševní poruchou. Divišova tvorba, třebaže na výstavě pojmenovaná jako monology, je však podle něj provázená snahou po opravdovém lidském kontaktu. Malba navíc není autorovou jedinou formou vyjádření. Kromě ní se věnuje tzv. hlukové audio tvorbě, psaní poezie nebo animování krátkých videosnímků. Svá díla přitom neprodává, rád je směřuje za díla jiných autorů, nebo za knihy, výtvarné potřeby a jiné.

Přes to, že autorova tvorba není v uměleckém oboru neznámá, sám autor zůstává vzhledem ke svému „onemocnění“ stranou



Jaroslav Diviš reprezentuje výtvarníka samotáře.

Foto | Marek Adamík

veřejného vystupování. „Na zvláštní práce tohoto samouka mne před lety upozornil opavský kreslíř Dušan Urbaník a spontánní tvůrce Petr Válek, který s ním na dálku vedl pravidelnou elektronickou konverzaci. Od té doby už uplynula spousta let, ale dodnes

zůstává Jaroslav Diviš jedním z mála autorů mé sbírky spontánního umění, s nímž jsem se nikdy nesešel. Přesto je mi velice blízký svým názorem na svět a funkcí umění ve společnosti,“ vysvětluje Konečný a dodává, že hlavním Divišovým komunikačním prostředkem s vnějším světem je právě elektronická komunikace.

V řadě děl Jaroslava Diviše je patrný silný inspirační zdroj tkvící kdesi v hluboké minulosti, z níž se pomalu vynořují obrazy na stěnách jeskyní obývaných pravěkými lidmi. Z chaosu kolážovitých obrazů někdy vystupují rozevláté lidské figury zachycené uprostřed nějakého podivného příběhu.

Výstava Monology do ticha je otevřena v době konání bohoslužeb a v sobotu, neděli a ve státní svátky od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin. ma

INZERCE RV2300567/02

MUDr. Tomáš Prusenovský

Nová oční ambulance ve Zlíně

- přijímáme nové pacienty
- krátké objednací doby
- plastické operace víček
- komplexní oční vyšetření hrazené pojišťovnou
- nadstandardní péče


Objednání: tel. č. 737 151 679 nebo ocni@revisus.cz

OKO – multifunkční dům tř. T. Bati 521, Zlín (vedle polikliniky)

více na www.revisus.cz



KŘÍŽOVKA | Nejstarší a největší přehlídka filmů pro děti a mládež na světě se letos bude konat ve Zlíně již po šedesáté třetí. Její součástí je vždy pestrý filmový a doprovodný program pro celou rodinu. Divácky nejuspěšnější film získá cenu (znění v tajence). www.zlifest.cz

POMŮCKA: INE, OTAVY, TAV	UMINĚNÝ ZÁPOR	KRABICE BEZE DNA, DO NÍŽ SE FORMUJÍ SLEVAŘENSKÉ FORMY	ANGL. LYŽE	VYSLANEC	OMÁMENO	LOŽE	MILOVNÍCI KRÁSNÉHO	SLOV. PÁDOVÁ OTÁZKA	BARVY	DRUHÉ TRÁVY	ZAUPĚNÍ	PRYČ	NEMOCNÍČNÍ ODDĚLENÍ	PÍSMENO RECKE ABECEDY	DOMÁCKY ISABELA	
ČÁST VELKÉ BRITÁNIE						MÍSTO VEČNĚHO ZAVRŽENÍ					ODBORNÉ ČLÁNKY					
NÁSEP (ŘÍDCE)						NEODEJIT (NÁŘEČ.)					VAL					
VLASTNÍ EMĚ						KANÁL OBYVATEL USA					PATŘÍČÍ OTOVI OBILÍ (ZEMĚD)					
NÁŠ HEREC	JEDEN Z 12 UČEDNÍKŮ	TAJENKA 1 DRUH LOSOSA						ŽENSKÉ JMÉNO MÍSTO BLÁŽENOSTI					MILIBAR	JEMNĚ	PAMLSEK	
PŘÍSTROJ K MĚŘENÍ TLAKU NÍŽŠÍHO NEŽ JE ATM. TLAK								CHEM. ZN. YTERBIA OVŠEM			ŘÍMSKÝCH 4000 ZROVNA					
ODVOLÁNÍ					MUŽSKÉ JMÉNO SPODNÍ ČÁST OBLIČEJE				OSLÍ HÝKÁNÍ SILNÝ MASOVÝ VÝVAR			BĚLOBA OVANOUTI				
KRÁTKÝ FILMOVÝ ZÁZNAM				CITOSLOVCE ODPORU		ZN. ČINU	TAJENKA 2 AMERICKÁ ROCKOVÁ SKUPINA						ZKR. PRO KUSY MPZ ISLANDU			
KŘESTNÍ JMÉNO SKLADATELE KREJČÍHO				RIZIKO OBRUBA			ČÁST UHERSKÉHO HRADIŠTĚ TAKHLE									
ZN. NITU			HLADOVĚT POPĚVEK					NÁŠ SPISOVATEL (ALOUS. 1851-1930) PŘEDLOŽKA								
VÁNOČNÍ PÍSEŇ						MYČÍ PROSTRĚDEK										
STAROGERMÁN						ZEMŘÍTI										

Znění tajenky pošlete s kontaktem na Vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail info@vaszlin.cz do 29. 5. 2023.

Luštětel odesláním znění tajenky uděluje správci (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jména, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštětelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

INZERCE RV2202264/05

INZERCE RV2300732/01



VALPROX s.r.o. | 763 45, Provodov 14
e-mail: valprox@seznam.cz, servis@valprox.cz

SERVIS ELEKTRICKÝCH SKÚTRŮ PRO SENIORY

 **VOLEJTE NA SPOLEHLIVÝ
SERVIS IHNEDE: 703 335 782**

Dále nabízíme:

- PRODEJ baterií a náhradních dílů
- PRODEJ elektrických skútrů pro seniory (nepotřebujete řidičský průkaz)
- VÝKUP elektrických skútrů pro seniory
- servis do 24 hodin – služba HELP
- servisní prohlídky
- školení
- rozvoz

ceny skútrů již od 15 900 Kč



Bohaté zkušenosti, letitá praxe v oboru.

POVINNÉ RUČENÍ PRO OSOBNÍ AUTO	
Objem motoru	Roční pojistné*
do 1000 cm ³	1.200,- Kč
1001 - 1350 cm ³	1.508,- Kč
1351 - 1850 cm ³	1.714,- Kč
1851 - 2500 cm ³	1.720,- Kč
nad 2500 cm ³	2.180,- Kč

* Ceny pojištění na Kč dle věku, bydliště a bonusu klienta, objemu, výkonu, stáří a značky vozidla platné ke dni tisku.



NC Čepkov Zlín
Tyršovo nábřeží 5496
po-pá 8:00 - 18:00
so 9:00 - 18:00
Tel.: 703 610 610
zlin@jaropojisteni.cz



MOŽNOST SJEDNAT ONLINE!

www.jaropojisteni.cz



STOSA
CUCINE

Šedesátá 7015, Zlín | 602 554 365 | www.stosa.cz

INZERCE RV20248/25

INZERCE RV2300101/02

★ ★ ★ ★

W ZÁMEK WICHTERLE
HOTEL A PIVNÍ LÁZNĚ

**Vychutnejte si
pivní lázně
s odvozem tam i zpět**

**DO 50 Km
V CENĚ**

**Balíček
2 osoby / 3 900 Kč**

VYZVEDNEME VÁS U DOMU
káva/čaj + dezert | parní aroma
sauna | pivní koupel | relaxační
masáž nebo bylinková sauna |
relaxace na lůžku | večeře pro 2
NEOMEZENÁ KONZUMACE PIVA
ZÁMECKÉHO LEŽÁKU HUGON
PO DOBU WELLNESS

+420 608 275 009
www.zamekwichterle.cz

Matrace • Postele • Rošty • Skříně



ZDRAVÉ SPANÍ • FRYŠTÁCKÁ 515, ZLÍN (VEDLE ČERPACÍ STANICE SHELL)

OTEVÍRACÍ DOBA: PONDĚLÍ – PÁTEK 10-18 HOD., SOBOTA 9-12 HOD., TEL.: 792 305 420

E-MAIL: ZDRAVESPANIZLIN@SEZNAM.CZ, WWW.ZDRAVESPANIZLIN.CZ, WWW.FACEBOOK.COM/ZDRAVESPANIZLIN

INZERCE RV2201859/05

INZERCE RV2202175/05

BUĐAreality

Michal Jiříček, Váš makléř, 773 288 833

Nabídněte nemovitost k prodeji s provizí 2 % nebo 30 000 Kč

ZAJIŠŤUJEME:

- kupní a úschovní smlouvu ■ posudek, energetický štítek ■ bezplatnou poradnu a daňový servis
- jednání s finančním, katastrálním a stavebním úřadem ■ bezplatný přepis energií
- finanční záležitosti (zálohy, úvěr ap.)

**PRODÁVÁTE NEMOVITOST?
KUPCI ČEKAJÍ!**

byt, dům, komerce, pozemek



VÝKUP NEMOVITOSTÍ, EXEKUCE NENÍ PŘEKÁŽKOU

KONTAKT: e-mail: buda-reality@centrum.cz ■ telefon: 773 288 833 ■ web: www.buda-reality.cz

partnerem **BUĐAreality** je společnost **ROVENKA** ... VÁS PROSTOR

NABÍDKA



BYT 2+1, ZLÍN – CENTRUM

Nabídka investičního bytu nebo je také určen k příjemnému bydlení v srdci Zlína v ohlém tzv. „Kolektivním domě“. Do bytu ve 4. NP Vás vyzve 2 výtahy, kde jeden z nich je bezbariérový. Výměra činí 51 m². Má 2 samostatné pokoje, kuchyň, chodbu se skříní, koupelnu s vanou a WC. K dispozici ihned. PENB: G

2 790 000 Kč



BYT 2+1, ZLÍN – DÍLY VI (OBEČINY)

Jedinečná nabídka bytu ve 2. NP, který díky prostoru 62 m² obytné plochy může být řešen i jako 3+1. K bytu náleží prostorný zděný sklep a menší sklep. Jedná se o velice žádanou lokalitu navazující na nízkopodlažní výstavbu bytových domů na Obecinách. V blízkosti je pošta, obchod, MHD ad. PENB: D

3 290 000 Kč



BYT 2+1 S LODŽIÍ, ZLÍN – JS – I. ETAPA

Prostorný byt o výměře 62 m² po celkové rekonstrukci, v lokalitě JS. Zreitalizovaný bezbar. dům s výtahem v docházkové vzdálenosti k MHD, obchody, pošta, lékář, atd. Byt se nachází v 1. NP. Disponuje koupelnou, komorou, kuchyní, 2 sam. pokoji, chodbou a sklepem **IDEÁLNÍ PRO SENIORY NEBO MLADÉ RODINY**. PENB: C

3 990 000 Kč



Bat'ův 1/2domek s přístavbou 3+kk, ZLÍN – LETNÁ

Chlívový objekt se zahradou v OV o výměře 206 m², který se nachází 10 minut chůze od centra Zlína. Výhodou je možnost dokoupení garáže. Má plastová okna, nový vytápěcí systém včetně plynového kotle. **JEDNÁ SE O VELICE ŽADANOU NEMOVITOST NEJEN MEZI ZLÍNANY**. PENB: G

3 499 000 Kč



RD MACHOVÁ 3+1 s garáží

Atraktivní nabídka rodinného domu s krásnou zahradou, který se nachází 6 km od města Otrokovice. K domu náleží krásná zahrada se zadním vstupem, nádvorí a hospodářské budovy. Má plastová okna a dveře, fasádu, střechu, vytápěcí systém včetně plynového kotle. PENB: G

3 400 000 Kč

CHCETE ZDE INZEROVAT SVOU NEMOVITOST?

VOLEJTE 773 288 833

nebo **PIŠTE** na e-mail buda-reality@centrum.cz