

MAGAZÍN  
VÁŠ

Zlín



**Bytový projekt  
Riverfront Gardens:  
Za rok se lidé mohou nastěhovat**

NOVÝ  
RENAULT AUSTRAL



INZERCE RV2202315/05



## REALITNÍ SPOLEČNOST

Zprostředkování koupě  
a prodeje nemovitostí.

**Vykupujeme byty a nemovitosti  
na Zlínsku za nejvyšší cenu  
s okamžitou úhradou kupní ceny**

Pronájem bytů.

Developerská činnost.



**G2 REALITY S.R.O**

Třída Tomáše Bati 1545  
760 01 Zlín  
(vedle tržiště Pod Kaštany)

### nabízíme:

#### Prodej třípatrové vily v centru Zlína

- původní stav
- vhodné jako kanceláře  
nebo bytový dům
- cena na dotaz v RK



#### Prodej komerčních prostor, Luhačovice

- součástí rezidenční  
čtvrť Nela Luhačovice
- bezbariérový vstup
- cena na dotaz v RK



#### Prodej rodinného domu 3+1 s garáží, Lhota u Malenovic

- Předzahrádka a terasa o  
ploše 450m<sup>2</sup>
- zánovní elektroinstalace
- cena na dotaz v RK



### Pronájem:

- Byt 1+kk 20 m<sup>2</sup>, Vejvanovská,  
Zlín
- Byt 1+kk 30 m<sup>2</sup>, Štefánikova,  
Zlín
- Byt 1+kk 32 m<sup>2</sup>, Vejvanovská  
Zlín
- Byt 2+kk, , Zadní Luhý, Zlín
- všechny nabízené byty jsou  
nově zrekonstruované a plně  
vybavené  
+ je k nim přiřazeno i  
parkovací místo
- ihned k nastěhování

### Připravujeme k prodeji:

- Byt 3+1, ulice Česká, Zlín - po  
nově provedené kompletní  
rekonstrukci, 4. patro, 72 m<sup>2</sup>,  
s balkónem a sklepem,  
včetně nové kuch. linky se  
spotřebiči.
- Byt 3+1, ulice 2. května, Zlín -  
po nově provedené  
kompletní rekonstrukci,  
72 m<sup>2</sup>, 11. patro, k bytu náleží  
sklep, prostorná koupelna,  
včetně nové kuch. linky se  
spotřebiči.



776 797 007

www.g2reality.cz



G2 reality



@g2reality

## Penzion JAS Luhačovice

Nově otevřený penzion u luhačovické  
přehrady.  
Pohodlné ubytování ve vkusně zařízených  
pokojích a apartmánech.  
Otevřen bar a restaurace.  
Rezervace na tel.: 776 797 007  
www.penzionjasluhacovice.cz  
f @penzionjas



## G<sup>2</sup>rekonstrukce

STAVEBNÍ FIRMA

Máte zájem o rekonstrukci?  
Ozvěte se nám:

Rekonstrukce bytů a domů, bytových jader, koupelen.

Elektroinstalace, voda, odpady, topení,  
zednické a obkladačské práce.

Kuchyně, podlahy, dveře, částečné rekonstrukce  
i rekonstrukce na klíč.



776 797 007

www.g2rekonstrukce.cz



G2 rekonstrukce



@g2\_rekonstrukce



# Zdeněk Liška byl mistrem zvuku a hudebního inovátorství

Ikarie XB 1, Jáchyme, hod ho do stroje!, Markéta Lazarová, Malá mořská víla, ale třeba i legendární snímky Karla Zemana Vynález zkázy nebo Baron Prášil. Pestré palety filmů, seriálů či dokumentů, do nichž Zdeněk Liška přispěl svým umem skladatele filmové hudby, bychom napočítali stovky. Méně známé jsou však už Liškovy životní osudy, zejména v době, kdy rozjížděl svou slibnou kariéru ve zlínských filmových ateliérech.

| MAREK ADAMÍK

## Rodina, do níž patřila hudba

Zdeněk Liška (1922) se k hudbě dostal díky svému otci, který jako muzikant často vystupoval na tanečních zábavách, velmi brzy. V osmi letech již ovládal hru na akordeon či housle a ještě během studií na gymnáziu začal komponovat hudbu. Po absolvování oboru skladba a dirigování na pražské konzervatoři působil po nějaký čas jako dirigent amatérské filharmonie, ale nebyl si jist, jestli je to pro něho to pravé. Ani nabídka dělat ředitele hudební školy v Humpolci ho příliš nenadchla. Teprve když jej oslovil někdejší profesor z gymnázia Jaroslav Novotný a pozval jej do filmových ateliérů ve Zlíně, kde působil jako filmař, se definitivně rozhodl. Poslechl svou intuici a v roce 1946, ve svých čtyřiaadvaceti letech, odjíždí do Zlína.

Zlínské ateliéry se tehdy soustředily na reklamní snímky, logicky tedy právě na nich se zpočátku Zdeněk Liška podílel. Prvním snímkem, do kterého po hudební stránce přispěl, byla údajně Dřeváčková serenáda (1946) k reklamě na letní dřeváky, zatímco prvním celovečerním filmem Pára nad hrcem (1950) režiséra Miroslava Cikána. Liškova schopnost pracovat se zvukem natolik zaujala, že na nedostatek práce si rozhodně stěžovat nemohl. Ihned začal dostávat další nabídky a práce



Letos v červenci je tomu čtyřicet let, kdy odešel mistr zvuku Zdeněk Liška

na filmech ho brzy natolik pohltila, že se rozhodl ve Zlíně zakotvit a postavit si zde vilu.

## Kam se hudební nástroje ještě nevydaly

Netrvalo dlouho a Liškovi byla nabídnuta spolupráce s Hermínou Týrlovou a Karlem Zemanem. Pro Zemana skládal nejprve hudbu k jeho animovaným groteskám o Panu Prokoukovi, proslulost si však získal až jeho hudební a zvukový doprovod k Vynálezu zkázy (1958), v němž se mu podařilo navodit atmosféru technického věku konce 19. století, a Baronu Prášilovi (1960). Právě v těchto filmech nejvíce uplatnil své novátorské přístupy. Pomocí hudebních nástrojů dokázal napodobovat různé ruchy a šumy, jako tomu bylo například u zvuku strojů ponorky kapitána Nema ve snímku Vynález zkázy. Tento postup využil také pro sci-fi komedii Muž z prvního století (1961), v níž byl

povolán zkomponovat hudbu daleké budoucnosti, nebo pro dnes již kultovní a mezinárodně uznávaný sci-fi snímek Ikarie XB 1.

Jak Liškův věhlas rostl, přesáhlo jeho pole působnosti prostor zlínských filmových ateliérů a na začátku 60. let začal spolupracovat i s filmovými studii Barrandov – pro toto období bylo charakteristické jeho časté pendlování mezi Zlínem a Prahou, během něhož stále vytrvale pracoval. Jeho další životní osudy na poli nejen skladatele, ale i „zvukového designéra“ by vystačily na několik samostatných kapitol. Zde je vhodné alespoň poukázat na jeho pozoruhodnou schopnost, pro kterou se Liškovi někdy začalo přezdívat mistr kontrastů. Do takřka hororových scén se mu například podařilo vepsat působivé nadpozemské sbory, nebo naopak do okouzlujících „hladivých“ scén včlenit melancholické nebo ponuré smyčky.

## EDITORIAL

### Po stopách časů minulých

Léto vstoupilo do své prázdninové fáze. V době vznikání aktuálního čísla magazínu se to projevilo zřetelným úbytkem obyvatel v ulicích města a všeobecným – i když relativním – pracovním rozvolněním. Vždy mne udivuje, jak město v souladu s ročním obdobím dokáže změnit svou atmosféru a odhalit své jinak nepřiliš zjevné nálady. Léto například často láká k objevným cestám, ať již se jedná o dlouhé výpravy kamsi „za obzor“, nebo jen procházky k blízkým vyvýšeninám. Kdo se rád vydává proti proudu času, může se na následujících stránkách krátce ohlédnout za historií Cigánova, který zdaleka není jen o stejnojmenné zastávce a miniaturním náměstí se sochou svatého Antonína. Pravda, lidských obydlí, z nichž by neochvějně vyzářoval duch pohnutých dob minulých, už v těchto místech mnoho nezbývá. Přesto si „Cigánov“ něco ze svého genia loci uchoval. Stačí se na chvíli zastavit...



Marek Adamík

adamik@regvyd.cz

## INZERTNÍ MANAŽEŘI



Michal Novák  
telefon: 739 724 774  
e-mail: novak@regvyd.cz



Vladimír Musial  
telefon: 606 792 490  
e-mail: musial@regvyd.cz



Tomáš Karal  
telefon: 732 530 071  
e-mail: karal@regvyd.cz

## TIRÁŽ

| MK ČR E 22034 | Měsíčník Magazín Váš Zlín vydává Regionální vydavatelství, s. r. o., K Žižkovu 282/9, 190 00 Praha 9, IČ: 27846717, DIČ: CZ27846717  
| Místo vydávání: Zlín  
| Šéfredaktor: Marek Adamík, telefon 605 192 904, e-mail adamik@regvyd.cz | Neoznačené fotografie jsou z archivu redakce | Inzerce: Michal Novák, T: 739 724 774, E: novak@regvyd.cz, Vladimír Musial, T: 606 792 490, E: musial@regvyd.cz, Tomáš Karal, T: 732 530 071, E: karal@regvyd.cz | Náklad: 45 000 výtisků  
| NEPRODEJNÉ | Nevyžádané příspěvky nevracíme  
| Reklamace na dodávky časopisu na čísle 739 724 774, případně na e-mail info@vaszlin.cz  
| Tisk: MAFRAPRINT, Petr Turyna, T: 734 517 178  
| DTP: Josef Omelka, Studio 87, spol. s. r. o.  
| 97. číslo | Vychází 17. 7. 2023  
| Uzávěrka dalšího čísla 7. 8. 2023  
| Foto na titulní straně: Josef Omelka

# Rekonstrukce hlavní silnice přinese řadu dopravních omezení

Během letních měsíců čeká nejen cestující MHD ve Zlíně řada výrazných změn. Ty přicházejí v souvislosti s plánovanou rekonstrukcí úseku od křižovatky ulic třída Tomáše Bati a Antonínova po křižovatku ulic Štefánikova a Osvoboditelů. Znamená to dočasné posunutí některých zastávek, nasazení autobusů na určitých linkách pro trolejbusy, ale také dopravní kolony a občasná zpoždění spojů. Tato omezení potrvají přibližně do 12. srpna, kdy by obnova nejvytíženější hlavní silnice měla být dokončena.

„Práce jsou rozděleny na tři etapy, od nichž se odvíjí také určitá dopravní omezení. Ta nejjednodušší, první etapa, potrvá od 10. do 20. července. Opravovat se bude nejprve v levém jízdním pruhu na třídě Tomáše Bati ve směru k náměstí Práce, což se provozu MHD nijak nedotkne. Menší změny

nastanou, až když se silničáři přesunou do pravého jízdního pruhu. Zastávka Poliklinika se v důsledku toho posune před křižovatku s ulicí Šedesátá, což ovlivní autobusovou linku č. 38. Ta bude muset nejdříve projet přes obratiště Antonínova, aby přesunutou zastávkou Poliklinika mohla projet,“ přibližuje Jan Tesař, vedoucí dispečer DSZO.

Začátek druhé etapy je naplánovaný na 21. července. Tehdy přijde na řadu část úseku od křižovatky Štefánikova – Březnická po křižovatku Štefánikova – Gahurova. Silničáři by zde do 25. července měli pracovat v levém a obou prostředních pruzích, takže doprava bude vedena jen pravým jízdním pruhem. Zastávka Náměstí Práce sice bude zachována, ale linky č. 6, 10 a 14 si budou muset svou cestu na Jižní Svahy prodloužit přes ulici Osvoboditelů a část třídy Tomáše Bati (kolem tržiště). „Součástí této



Oprava vozovky u zastávky Školní přijde na řadu mezi 6. a 12. srpnem. Foto | Marek Adamík

etapy je také oprava pravého jízdního pruhu a zálivu zastávky Náměstí Práce. Zastávku samotnou to ovlivní tím, že bude zkrácena, což dočasně znemožní garantované přestupy mezi navazujícími spoji. Bude zde málo místa na to, aby na sebe autobusy mohly čekat,“ upřesňuje Jan Tesař s tím,

že omezení by mělo trvat asi čtyři dny, tedy od 26. do 30. července.

Poslední, třetí etapa rekonstrukce, odstartuje 31. července s předpokládaným dokončením 12. srpna. Týkat se bude úseku od křižovatky Štefánikova – Gahurova po křižovatku Štefánikova – Osvoboditelů. Do 5. srpna se bude pracovat nejprve v levém a středním jízdním pruhu, což se provozu zastávky Školní nedotkne, ale mezi 6. a 12. srpnem zde nastane obdobná situace jako předtím u zastávky Náměstí Míru. Oprava zastávkového zálivu zmenší prostor samotné zastávky, tudíž nebude možné zajistit návaznost spojů.

„Žádné linky nebudou během oprav zrušeny, je ale třeba očekávat kolony a zpoždování spojů MHD. Za orientační je třeba považovat i termíny jednotlivých etap. Ty se mohou operativně měnit,“ dodává Jan Tesař. ma

## U Morýsových domů vzniklo bezbariérové hřiště

Nejen pro děti s fyzickým hendikepem otevřelo město nové bezbariérové hřiště. Najdete jej v areálu kavárny Slunečnice u II. Morýsova domu na třídě Tomáše Bati ve Zlíně. Hřiště se stalo vítězným velkým projektem v rámci participativního rozpočtu Tvoříme Zlín 2021, na němž se svými nápady podílí obyvatelé města.

„Děti zde mohou využívat sklu-zavku se schody a lezeckou stěnou. Pro vozičkáře je připravena závěsná houpačka a pro hendikepované občany houpadlo s motivem autíčka. Malí návštěvníci určitě ocení i houpadlo s motivem hada nebo trampolínu. Zatímco dětské herní prvky jsou z akátu, všechna zařízení pro posilování jsou kovová,“



Hřiště odstraňuje bariéry mezi zdravými dětmi a dětmi s fyzickým hendikepem. Foto | město Zlín

přibližuje Jana Bazelová, náměstkyně primátora pro oblast mládeže, tělovýchovy a sportu. Na místě také přibýlo několik laviček a prostředí zkrásnila nová výsadba rostlin a keřů.

Hřiště je pro veřejnost přístupné zdarma. Vstup je však omezen provozní dobou Centra služeb a podpory Zlín, která je během pracovního týdne od 7 do 15 hodin. ma

## Nad Stráněmi vzniká ostrůvek pro hmyz

I v městském prostředí největšího sídliště Jižní Svahy může vzniknout „ostrůvek“. Ten by se měl stát domovem pro drobné ptactvo, hmyz a zásobárnou jejich potravy. Alespoň to má v plánu vybudovat odbor městské zeleně města Zlín, který chystá realizaci druhé etapy revitalizace svahu v ulici Nad Stráněmi.

„První etapa revitalizace byla zahájena před dvěma lety a zahrnovala výsadbu více než patnácti set kusů dřevin. Nyní připravujeme zahájení druhé etapy. Jejím cílem je vytvoření nového pásu zeleně pro motýly, včely a čmeláky,“ představil záměr projektu náměstek primátora pro oblast městské zeleně Michal Čížek. Do končít druhou etapu by se podle něj mělo podařit na jaře příštího roku.

Město rovněž připravuje obnovu výsadby ve vnitrobloku na Podlesí III., která jde v souladu s úpravou opěrných zídek. „Dříve



Během první etapy bylo vysázeno přes 1 500 kusů dřevin. Foto | Marek Adamík

zde byly vyvýšené záhony osázené zelení, která budovu poškozovala vlhkostí, navíc zde vznikaly černé skládky,“ vysvětluje Čížek. Nový návrh podle něj počítá s nižšími druhy keřů, což má nejen usnadnit údržbu, ale i zamezit hromadění odpadu. ma



# Festival stavebnic zpříjemní dobu prázdnin

Klasické i hudební kuličkové dráhy, didaktické skládačky, magnetické mozaiky, dřevěné puzzle, technické i designové stavebnice, ale i taková neobvyklost, jako je třeba kukuřičná stavebnice. Fantazii se meze nekladou, což je charakteristický rys Letního festivalu stavebnic pro děti a hravě dospělé, na který lze vyrazit do 15. budovy Baťova institutu prakticky po celé období prázdnin. Akci pořádá spolek Inspirace Zlín.

„I letos jsme na prázdniny připravili zábavu pro malé i velké návštěvníky. V prostorách sálu Baťova institutu jsou pro rodiny s dětmi připraveny stavebnice z nejrůznějších materiálů a provedení, které nejsou úplně obvyklé. Návštěvníci si tak můžou užít relaxaci a pohodu při stavění podle návodu nebo jen pomocí své fantazie,“ přibližuje Věra Stojarová ze spolku Inspirace Zlín.

Období volna si mohou zájemci zpříjemnit například klasickými kuličkovými dráhami



Pro děti jsou připraveny stavebnice z nejrůznějších materiálů. Foto | Inspirace Zlín

Hubelino nebo hudební kuličkovou dráhou Xyloba, jež díky systému tónu dokáže zahrát písničku. A nepůjde o jedinou podivuhodnost. „Do méně známých herních vod přivádí stavebnice

VEX, které dětem přibližují obory STEM, tedy přírodní vědy, technologii a matematiku. Ukazují například, jak fungují moderní stavební stroje na staveništi nebo středověké obléací

stroje. Se stavebnicí Makura si lze pro změnu navrhnout rozmístění pokojů a interiér v domě,“ vysvětluje Věra Stojarová.

Vůbec poprvé Inspirace Zlín představí novinku pod názvem Geobard. Tato didaktická pomůcka se používá pro vysvětlení základních pojmů v geometrii způsobem, který je pro děti zábavný a současně srozumitelný, což je hlavním posláním herního festivalu. Nebude chybět ani populární kostičková herna Sluban.

Herničky budou přístupné denně od 10 do 18 hodin až do 30. srpna. Během prázdnin se rovněž uskuteční několik tematických programů: Robotické hračky (22. července a 12. srpna), Korálkování s Detoa (29. července) a Stavíme s Walachii (5. srpna). Doba konání těchto programů je vždy od 15 do 18 hodin.

Více informací na webových stránkách.

[inspiracezlin.eu](http://inspiracezlin.eu)

INZERCE RV2300108/03

**BCServis CZ s.r.o.**

**SECO**  
zahradní traktory

**PRODEJ - SERVIS - PŮJČOVNA**



**Záluší 54, 763 02 Zlín - Louky**  
**Tel.: 577 119 454**

[www.bcservis.cz](http://www.bcservis.cz)

INZERCE RV2202125/02

**OBI** DOKÁŽETE COKOLIV  
**ZLÍN**

**obi.cz**

**Super cena**

**8999,-**

**Bestway Vířivka Lay-Z-Spa Miami Airjet**

Až pro 4 osoby, vodní kapacita (80 %) 669 l, masážní funkce, včetně krytu  
**Běžná cena 11 290,- Kč**  
Číslo výrobku 5790720

rozměry: Ø 180 x v 66 cm



**KOUPAČKA pro celou rodinu**



**Setava zahradního nábytku Olea**

Ocelová konstrukce s polyratanovým výpletem  
Včetně podsedáků a polštářů  
Na balkon, terasu nebo do zahrady  
Číslo výrobku 6479810

**Super cena**

**9990,-**

**Activa Gril na dřevěné uhlí Angular 42 x 56 cm**

Gril na dřevěné uhlí  
Litinový rošt  
Grilovací plocha 42 x 56 cm  
Číslo výrobku 1174382

**Super cena**

**2999,-**



**17. 7. - 3. 8. 2023**  
uplatnění jen ve dnech  
pondělí - čtvrtek

**15 %**  
SLEVA 15 %  
na jeden produkt

**Slevový kupon**

**Jak to funguje?**

Kupon odstřihněte a předložte před nákupem na pokladně v prodejně OBI. Sleva vám bude od hodnoty nákupu odečtena na pokladně. Slevu nelze kombinovat s jinými slevovými akcemi či kupony, je jednorázová a nelze ji uplatnit dodatečně. Slevy se nesčítají. Dále se sleva nevztahuje na kauze, zálohy, půjčovnu nářadí, knihy, paliva, služby, dárkové a věrnostní karty a na objednávky on-line.



7057 0011 4330 00000000  
Váš Zlín

# Hudební soutěže produkují mnoho talentů, ale ne každý se vypracuje vlastní píí

Od 70. let působil jako profesionální hudebník, později založil hudební agenturu EMP Music a produkoval alba řady začínajících muzikantů. Mnohé z nich sám objevil zásluhou soutěžního festivalu Zlíntalent, který v roce 1996 založil a jehož prezidentem byl více než dvacet let.

| MAREK ADAMÍK

S Luděkem Malárem by vzhledem k jeho zkušenostem z hudební branže bylo možné udělat několik rozhovorů, aniž by bylo třeba se opakovat. Tentokrát jsme se však zaměřili na skutečnost, že se v portfoliu alb, které produkoval, nedávno objevilo i jedno, pod nímž je uveden jako autor.

**Své první sólové album jste se rozhodl vydat až po mnoha letech působení v hudebním průmyslu. Nabízí se otázka, proč až nyní?**

Jednoduše proto, že jsem dost sebekritický a dlouho jsem neměl odvalu s něčím vlastním přijít. Když už něco dělám, snažím se, aby to bylo aspoň na evropské úrovni. Několikrát jsem nahrával ve Spojených státech s tamními muzikanty a přišlo mi, že tak precizně jako oni to nemůžu nikdy dokázat. Proto jsem do toho raději nešel. Až nedávno jsem dospěl k rozhodnutí, kdy jsem si řekl, že už jsem snad dost zralý na to, abych natočil vlastní desku a nemusel se za ni stydět. Ostatně průpravu jsem získával ve všech těch kapelách, v nichž jsem nepřetržitě působil už od sedmdesátých let, a také jako producent začínajících umělců. Už vím, jak co funguje, co má smysl, a co smysl naopak nemá.

**Podle čeho jste vybíral repertoár? Na albu nechýbí ani pár celosvětově známých skladeb...**

Ano, například hned první skladbou je česká verze Here Comes the Sun od George Harrisona. Text k ní napsal můj kamarád Miroslav Ludvík, ještě když jsme byli na vojně. Pozoruhodné je, že po obsahové stránce je text prakticky totožný s originálem. Dále

je na desce Anděl můj strážný, v originále Guardian Angel, píseň, kterou proslavil Nino de Angelo, a píseň Beze slov, jež byla oceněna Zlatou dvanáctkou v hitparádě Českého rozhlasu. Dvěma skladbami přispěl i můj dlouholetý přítel z Ameriky Michael Jay. Posluchači ho můžou znát ze spolupráce se Celine Dion nebo Kylie Minogue. Zbývající repertoár je moje vlastní tvorba, kterou už dlouho ukřívám v šuplíku. Pomalu začínám připravovat repertoár i pro další album. Na něm bych už měl mít pouze vlastní skladby.

**Založil jste hudební festival Zlíntalent a dlouhá léta stál v jeho čele. Proč jste s ním skončil?**

Skončil jsem s tím hlavně proto, abych se mohl věnovat jenom muzice. Samozřejmě covid a s ním spojené restriktce k tomu přispěly – v okamžiku, kdy jsem musel soutěž přerušit, jsem další ročník už nepořádal. Podle mě by to ani nemělo valný význam. Dneska mají v podstatě všichni stejně velkou šanci. Každý může dát své výtvořky do digitální distribuce, klidně i celosvětově, a počkat si, jestli uspěje. Pokud k tomu i někde veřejně vystupuje, šance se zvyšují. Musím ale dodat, že řada zpěváků, která Zlíntalentem prošla, u muziky také zůstala. Zval jsem do poroty hudební producenty, aby měli soutěžící šanci navázat kontakt s lidmi z hudební branže. To se dařilo. Možnost osobně se potkat byla velkou přidanou hodnotou.

**V čem se podle vás nahrávací průmysl od sedmdesátých let nejvíce proměnil? Jde o přechod ke zmíněnému digitálu?**

Nejvýrazněji se proměnil v možnostech. Dneska může mít nahrávací studio každý doma.



Luděk Malár své první sólové album vydal až po šedesátce. Foto | archiv L. Malára

Člověk si udělá nahrávku a rovnou ji pošle do světa. Pamatuju si, jaké možnosti nahrávání jsem měl, když mi bylo šestnáct sedmáct let. Měl jsem dva magnetofony, nahrával jsem z jednoho na druhý a k tomu postupně přidával nástroje. Dneska jde tvořit prakticky odkudkoliv a díky různým aplikacím třeba jen s využitím chytrého telefonu. V tom je naše doba úžasná. Samozřejmě má to i svou odvrácenou stránku, technika totiž předčila chápání a morálku. Ostatně výmluvným příkladem je, kolik lidí dnes na internetu věří různým dezinformacím.

**Zasedáte v různých porotách pro vyhledávání talentů. Dvakrát ročně jezdíte také do Spojených států, kde jste členem mezinárodní poroty agentury IMTA. Jaké rozdíly vidíte mezi hudebními talenty u nás a ve Spojených státech?**

V Americe nikdy nebylo jednoduché talenty prosadit, zejména před nástupem digitálu. Museli jste si vzít autobus a jezdit po

Spojených státech od klubu ke klubu, neustále se na veřejnosti objevovat a zkoušet televizi a rádia. Singly si dodávali muzikanti sami, což bylo časově náročné. Soutěž American Idol jim ohromně pomohla. Amerika je totiž tak velká, že děcka například z Nebrasky nikdy nebyla v New Yorku nebo Los Angeles. Soutěž jim přinesla možnost ukázat se a předvést v soutěžních předkolech. A najednou se objevila řada ohromných talentů. Český ekvivalent této soutěže měl u nás naopak katastrofální dopad. Tím, že se soutěž koná každý rok, se vyprodukuje velké množství zpěváků, ale zdaleka ne všichni se vypracovali vlastní píí. Prostě to zkusili a náhodou jim to vyšlo. Na tak malém prostoru, jaký představuje Česko, to hudební scénu dost devastuje. Naštěstí existují i výjimky. Tomáš Klus například ukázal, že lze přijít i s vlastním repertoárem, že není třeba hrát jen převzaté písničky. Vytvořil tím určitý prostor, v němž se začínají objevovat i další muzikanti, kteří to dělají podobným způsobem. Což je jenom dobře.



# Jak doma či v kanceláři přežít úmorná vedra

Léto s sebou přináší úmorně vysoké teploty, což nám může značně zneprůjemňovat pobyt v kanceláři či doma. Samozřejmě lze sáhnout po rychlém řešení v podobě klimatizace nebo větráku, ale existuje i pár jiných, úspornějších řešení. Stačí si vybrat.

Nesnesitelnému dusnu v domě zabráníme nejlépe tak, že jej nepustíme dovnitř. Dosáhneme toho co nejlepším utěsněním domu, do něhož patří i použití venkovního stínění oken, jako jsou předokenní rolety nebo venkovní žaluzie. Pokud není možné umístit stínění zvenku, pomůže dát něco na okna zevnitř, i když účinnost bude menší. Výborné jsou hliníkové žaluzie.

## Rekuperace a staré dobré větrání

Co když přicházíme do místnosti, kde je na zabránění vzniku tepla už pozdě? Alternativním a úspornějším řešením než klasická klimatizace je takzvaná



Vedru v místnosti lze zabránit i tak, že jej zkrátka nepustíme dovnitř. Zdroj | Pixabay

rekuperace. Ta zajišťuje, že pokud je venku vzduch teplejší než uvnitř, v rekuperátoru se ochladí na teplotu toho vnitřního a teplota v místnosti zůstává během veder přibližně stejná.

Zapomínat bychom neměli ani na větrání. Jakmile teplota venku klesne pod 25 °C, ideální je okna a dveře otevřít do průvanu. Jak zajistit systém větrání v kanceláři? Samozřejmě zde může být někdo,

kdo v kanceláři přespí a přitom vyvětrá, ale pokud tomu tak není, je nutné větrání zautomatizovat. V přízemí například může být na otevřeném okně zabudovaná mříž nebo hustá kovová síťka – tyto větrací otvory je přitom třeba mít alespoň dva, aby vznikl průvan.

## Ventilátor jako pomocník

Řešením je samozřejmě i ventilátor. Můžete si zvolit libovolné

varianty, od těch nejmenších, které se dají položit na pracovní stůl, až po velké ventilátory umístěné na stropě. Vhodné je po nich sáhnout i tehdy, panuje-li venku bezvětří a otevřená okna či dveře neumožní průvanu během noci vzniknout vniknout dovnitř. Někdy je ventilátor jedinou možností, jak interiér místnosti aspoň trochu ochladit, zvláště pokud jsou okna na jedné zdi těže místnosti. Ovšem nezapomeňte, že pokud ventilátor používáte během dne, je nutné všechna okna nechat zavřená.

## Nejen topení místnost vyhřívá

Poslední možností, jak snížit kumulaci tepla v místnosti, je přemýšlet o dalších zdrojích tepla, které místnost vyhřívají. Zvláště v letních měsících je citelně znát, jak z různých serverů, počítačů, kopírek, ale třeba i chladniček sálá teplo. Pokud je při práci nutně potřebujete, je vhodné mít je v jiné místnosti, než ve které přebýváte. ma

INZERCE RV2301067/02

**AKCE -20 %**

Dále provádíme obnovy nápisů zlatem, stříbrem, bílou a černou moderní nanotechnologií.

**NÁPIS NA POMNÍK  
VÁM ZHOTOVÍME DLE PŘÁNÍ  
A DOHODNUTÉHO NÁVRHU.**

**TEL: 775 553 335**

**KVALITNÍ PROVEDENÍ, RYCHLÉ ZHOTOVENÍ.**

**KAMENICTVÍ**  
DOLNÍ LHOTA 172 (U LUHAČOVIC), PO-ČT 8:00-18:00, Tel. 775 553 335

**AKCE NA KRYCÍ DESKY -30 %**

**K 30. VÝROČÍ FIRMY PRO PRVNÍCH 30 OBJEDNÁVEK  
POMNÍK NA DVOJHROB ZDARMA.**

Bronzová lampa, váza, kříž a žulové kostky v akci.

www.kamenictvi-dione.cz  
E-mail: rddione@seznam.cz

Portréty do žuly	OD 24.000 Kč
Krycí desky na hroby	OD 20.000 Kč
16.000,-	
14.000,-	



Aktuální stav projektu na Tyršově nábřeží po dokončení hrubé stavby.  
Foto | Riverfront Gardens

# Bytový projekt Riverfront Gardens: Za rok se lidé mohou nastěhovat

**Na Tyršově nábřeží finišuje výstavba bytového projektu Riverfront Gardens, který po dokončení nabídne 129 bytů různých velikostí a dispozic, ale také obchody a služby. Jde tak o jeden z největších stavebních projektů ve Zlíně, kde je o nové byty dlouhodobě velká nouze.**

Podle Michala Malaníka ze společnosti Downtown Invest došlo vzhledem k situaci na realitním trhu a ve stavebnictví ke zpoždění dokončení stavby. Hotovo by mělo být nejpozději do konce června roku 2024.

„Propad trhu s nemovitostmi byl enormní. Máme za sebou jeden z nejhorších roků v realitách za poslední léta. Uškodily nám i nepodložené poplašné zprávy, které se mezi lidmi začaly šířit, hlavně ale nedostupnost hypoték a samozřejmě nervozita na loňském trhu. Na rozdíl od jiných developerských projektů nekončíme, ale pokračujeme,“ vysvětluje Michal Malaník.

## Jaký je tedy aktuální stav?

Máme dokončenou hrubou stavbu a jednotky zapsané v katastru jako rozestavěné. Termín kolaudace jsme prodloužili

z 30. června 2023 na přibližně 30. dubna až 30. června 2024, to znamená tři čtvrtě až rok zpoždění.

## Můžete objasnit, proč došlo ke zpoždění?

Důvodů je několik. Poslední roky byly velmi nepříznivé pro celé stavební odvětví. Nejprve to byly problémy spojené s obdobím covidu, pak následovala energetická krize a válka na Ukrajině. Řada materiálů a výrobků byla buď zcela nedostupná, nebo za naprosto přemrštěné, nereálné ceny, například železo, polystyren, okna. Také byl velký nedostatek stavebních dělníků. Měli jsme dvě možnosti, buď stavbu stihnout za každou cenu s dramatickým navýšením nákladů, přičemž bychom pak jen těžko dodrželi smlouvené ceny bytů, nebo dokončení posunout

a udržet našim zákazníkům ceny z doby před dvěma třemi lety. To se nám povedlo a vnímáme to jako obrovskou devízu tohoto projektu. Z naší strany nedošlo k navýšení smlouvených cen z roku 2020, současná nabídková cena přitom může být o desítky procent vyšší. Já si ale nedovedu představit, že bych odstoupil od smlouvy a zdrážil byt třeba ze 7 na 9 milionů, což se u některých developerů stalo. Pak by ta smlouva o smlouvě budoucí kupní byla jen cárem papíru. Mnoho lidí by na to nejspíš kývlo, protože ten byt prostě chtějí a i vyšší cena je pro ně při současném nárůstu pořad přijatelná. Tržní cena by totiž mohla být ještě vyšší.

## Zmínil jste kvalitu stavby, jak ji zajistíte?

Podívejte se na dodávky, které u stavby stojí. Jsou to etablované a ověřené firmy ze Zlína a z našeho regionu. Ano, mohli bychom dovést levná okna z Polska a mohli by je namontovat lidé, kterým nikdo nerozumí, pak zmizí a nemáte

šanci na reklamaci. Stejně tak jako u rozvodů vodo-topo a podobně. Kvalita je pro nás důležitá. Máme vysoký standard použitých materiálů i zařizovacích předmětů, například obklady i sanitární zařízení od Villeroy & Boch, značkové baterie, přípravu pro klimatizace, předokenní rolety, to vše je v ceně.

## Kolik bytů je aktuálně volných?

Projekt Riverfront Gardens zahrnuje celkem 129 jednotek, z toho je aktuálně k dispozici 27, tedy asi čtvrtina. Také jsou ještě volné nějaké komerční prostory. Nynější zájemci mají velkou výhodu v tom, že už se můžou jít do bytu podívat, takže ho nekupují takzvaně jen na papíře.

## Jaké bytové jednotky jsou ještě k dispozici?

Je to 1+KK, 2+KK, 3+KK a poslední dva 4+KK.

**Zaznamenali jsme mezi lidmi pochybnosti ohledně financování výstavby. Došlo**



## **například ke změně banky, která projekt Riverfront Gardens financuje. Co vy na to?**

Ano, změnili jsme partnera financujícího tento projekt. To ale není nic neobvyklého. Podařilo se nám získat J&T Banku, což je jasný důkaz toho, že náš projekt je zcela zdravý a životaschopný, jinak by nám pochopitelně nepůjčili. Díky tomu dnes máme zajištěné finance na kompletní výstavbu až do okamžiku kolaudace. Je to náš největší projekt. Náklady jsou přes půl miliardy korun bez DPH, což na zlínské poměry není vůbec málo.

## **Od pořízení nemovitosti mohou v současnosti zájemce odradit i příliš drahé hypotéky...**

I na to myslíme. Podařilo se nám zařídit jednu velmi důležitou věc související právě s financováním. V současnosti jsou velmi drahé hypotéky a experti reálně předpokládají, že od příštího roku by měly úrokové sazby začít výrazněji klesat, možná až na nějaká 4 procenta. Ovšem dvouprocentní úrok už se pravděpodobně nikdy nevrátí. Proto nabízíme klientům možnost vyhnout se vysokým úrokům, zaplatit při podpisu smlouvy třeba jen 10 procent ceny bytu a zbývajících 90 procent až po kolaudaci. Navíc Česká národní banka zrušila ukazatel DSTI, tedy poměr mezi výší měsíčních splátek a čistým měsíčním příjmem žadatele o hypotéku, což dostupnost hypoték také o něco zvýší. My tedy našim klientům říkáme: Počkejte si na levnější hypotéku v roce 2024, v klidu si vyřešte finance, prodej jiné nemovitosti, nechte peníze na spořicímu účtu

nebo termínovaném vkladu. Jednak tím můžete získat výhodnější financování, jednak se tak eliminují vaše případné pochybnosti o tomto projektu. Za byt zkrátka můžete zaplatit, až bude hotový.

## **Na sociálních sítích zaznívá i kritika ceny bytů...**

Ceny jsou dané dobou. Moc rád bych je prodával levněji, ale to nejde. Pokud někdo očekává, že se developerský projekt zlevní o desítky procent, tak to by pak developer musel zaplatit ze svého. Náklady jsou v dnešní době enormní. Vezměte si jen cenu pozemků v centru Zlína, pak připočtete ceny materiálu a práce, které ne a ne spadnou. Pokud mají být domy v dostatečné kvalitě, tak zkrátka nejdou postavit levněji. Stejně tak cena peněz od bank je dnes několikrát vyšší, než před pěti lety. Rád bych se vrátil na 60 tisíc korun za metr bytové plochy, ale to je dnes skoro nákladová cena výstavby. Pokud člověk započítá vstupní náklady na pozemky, cenu stavby a cenu peněz, tak to je jednoduchá matematika. Samotný zisk je opravdu velmi přiměřený.

## **Proč koupit byt právě v Riverfront Gardens?**

Máte jedinečnou příležitost. Teď, nebo nikdy. Podle současného územního plánu tam už totiž s největší pravděpodobností další bytovka stát nebude. Je to výjimečná lokalita. Na atraktivním nábřeží takřka v centru Zlína, vše pohodlně dostupné, vedle restaurací, pěšky na nákup, do divadla, na autobus, na vlak, přitom vcelku klidné místo u cyklostezky a bez nákladních aut. Lidé tady ušetří strašně moc peněz za dojíždění do města.

## **Jak to bude s parkováním? To je v centru Zlína velký problém...**

Parkování je dnes obecně problémem všude. Centra měst ovšem vybízí k tomu, aby lidé neměli potřebu vlastnit dvě nebo tři auta. Spousta cest vám totiž díky výhodné poloze odpadá. Vozit odsud dítě třeba do školy na Zálešnou nebo do Zlatého jablka do kina, to je holý nesmysl. Pro obyvatele Riverfront Gardens jsou k dispozici vnitřní parkovací stání i parkovací místa venku, celkem 125 míst. Navíc nabízíme možnost parkování za nedalekou automyčkou na Čepkově, kde na oploceném pozemku vznikne dalších 43 venkovních parkovacích stání.

## **Bude zajištěná péče o společné prostory?**

Lidé se nebudou muset o nic starat. Bude tam najatý správce na úklid společných prostor, odklizení sněhu a podobně. Stejně to funguje i u našich ostatních projektů.

## **Co bude v přízemí domů?**

Budou tam komerční prostory, obchody a různé služby. Od lékárně přes kavárnu, prodejnu kol až po finanční poradenství. Nemůže tam být restaurace, těch je ovšem v okolí dostatek.

## **Nemusí se lidé bát povodní, když je to u řeky?**

Po roce 1997 se ve Zlíně udělala promyšlená protipovodňová opatření a vznikly plochy, kde se povodňové vlny mohou bezpečně rozlít. Pokud dojde k nějaké výjimečné situaci, vylije se voda pod Přílukem, v centru zůstane řeka ve svém korytě a pak se zase rozlije až za městem v Loukách.

## **Má vaše společnost Downtown Invest nějaké další plány ve Zlíně?**

Posouváme se i mimo Zlín. Připravujeme projekty v Uherském Hradišti, ale zejména v Brně. V poslední době není vůbec jednoduché něco ve Zlíně prosadit. Jsou tady nastavené velmi striktní limity. Jak už jsem se zmínil, je to velmi jednoduchá matematika. Je velký rozdíl, pokud vám dovolí na jednom metru čtverečním postavit tři, a nebo šest pater. Přitom za ten metr zaplatíte stejně a věnujete mu téměř stejnou energii a čas, doba výstavby se také prodlouží jen o málo. Ale když si pak náklady rozpočítáte na tři, nebo šest pater, jste s cenou úplně někde jinde. To je také jeden z důvodů, proč jsou ceny nemovitostí ve Zlíně takové, jaké jsou. Nedokážu tady najít lokality, kde by mi to dávalo smysl a nemuselo se čekat pět nebo šest let na různé územní studie a pak na stavební povolení. Přitom i v nedalekém Uherském Hradišti jde vše podstatně hladčeji a hlavně rychleji. Navíc paradoxně v Praze dnes stavíme levněji než ve Zlíně. Působí tam mnoho zahraničních firem, takže konkurence je podstatně větší než na moravském stavebním trhu. Další projekty ve Zlíně sice připravujeme, ale vzhledem k povolovacím procesům o nich zatím nechci veřejně moc mluvit. ps

### **Riverfront Gardens**

Michal Malaník

739 570 770

michal.malanik@re-max.cz

www.riverfront.cz



**Kolaudace bytů je naplánována nejpozději do konce června roku 2024**  
Vizualizace | Riverfront Gardens

INZERCE RV2301273/01

## Nejen fasáda může znovu zářit novotou

Objevili jste na fasádě nebo střeše svého domu řasy, plísně, či jsou poškozeny smogem nebo kouřem? V tom, že to nevypadá zrovna hezky, se asi všichni shodneme, u řas a plísní je to navíc spojeno s neblahými dopady na naše zdraví a zateplovací systém domů, neboť omítka poškozená plísní často praská a degraduje.

Zoufat si však nemusíme. Firma Sláčik, zaměřující se na renovace fasád a střech vysokotlakým čištěním s impregnačním nátěrem, představuje nenáročné řešení bez složitých stavebních prací. Ekologicky a šetrně odstraní nánosy nečistot díky regulaci tlaku od 120 do 180 barů, ať již se jedná o fasády, střechy, nebo zámkové dlažby. Díky ochranné impregnaci navíc poskytuje záruku na pět let. Nemusí jít však nutně o čištění jen zmíněných povrchů. Sláčik odstraní rovněž nevídané graffiti, zbaví nečistot altány, terasy nebo zastřešení bazénů. Nabízí také výškové práce, jako



jsou nátěry fasád nebo jejich opravy po poškození ptactvem.

Co je třeba udělat, chceme-li těchto služeb využít? Stačí firmu Sláčik kontaktovat e-mailem nebo telefonicky. Ta pak zhodnotí aktuální stav fasády, střechy či zámkové dlažby, doporučí vhodný technologický postup a navrhne termín uskutečnění a cenu práce. Vše se pak již odvíjí dle domluvy. pr

[cistenislacik.cz](http://cistenislacik.cz)

## Když vaše okna či dveře vypovědí službu

Peripetie s únikem tepla z bytu zná mnoho z nás. Chladný vzduch proudící přes neutěsněná okna je nepříjemný, ohrožuje zdraví a zároveň dochází k tepelným ztrátám, které pociťuje hlavně naše peněženka. Ne vždy je snadné určit, odkud teplo uniká, a když už to náhodou zjistíme, nevíme si rady, jak problém vyřešit. A právě zde nastává chvíle, kdy zvážit, jestli se neobrátit na odborníky.

Na Zlínsku již jedenáct let působí společnost Volita Servis, která k měření úniku tepla používá termovizní kameru. Dle výsledku zjištění – konkretizace místa, odkud teplo uniká –, pak nabídne vhodný postup řešení. Pokud je třeba, seřídí vám okna i dveře nebo vymění těsnění. V rámci servisních služeb vymění kování, okenní a dveřní panty, kliky, skla nebo jakýkoliv jiný poškozený díl na dveřích či oknech. Volita Servis nepodceňuje ani roli interních či externích žaluzií, které slouží nejenom k úniku



tepla, ale i k zamezení vstupu horkého vzduchu do pokoje v parných letních dnech. Každý díl v interiéru nebo exteriéru má svou životnost. A tomu se nevyhne ani garážová vrata, u nichž si můžete zajistit jejich opravu nebo kompletní výměnu.

Volita Servis poskytuje i tzv. první „servisní pomoc“. Využít ji můžete kdykoliv, když u vás doma nastane nenadálá „havárie“ nebo vaše zařízení v domácnosti zničí. Volita Servis poskytuje i tzv. první „servisní pomoc“. Využít ji můžete kdykoliv, když u vás doma nastane nenadálá „havárie“ nebo vaše zařízení v domácnosti zničí. pr

[zlin.volitaservis.cz](http://zlin.volitaservis.cz)

INZERCE RV2300866/01

# Sláčik

vysokotlaké čištění



## Čištění fasád, střech a ochrana povrchů se zárukou 5 let

+420 739 611 592  
info@cistenislacik.cz  
www.cistenislacik.cz



INZERCE RV2301037/02



# Letní slevy

až 30%

- ✓ Servis a oprava oken
- ✓ Výměna sítí proti hmyzu
- ✓ Výměna žaluzií

+420 602 212 946

[ZLIN.VOLITASERVIS.CZ](http://ZLIN.VOLITASERVIS.CZ)



**VOLITA**  
SERVIS



# Cigánov a Sokolská na cestě od předměstí k místům, v nichž to „žilo“

Z rodilých Zlíňanů by se jistě nenašel žádný, který by nikdy neslyšel název Cigánov. Pod tímto pojmenováním najdeme za mostem přes řeku Dřevnici, pár minut chůze od centra, jak zastávku městské hromadné dopravy, tak městskou čtvrť, která jednou svou částí sahá téměř až k ulici Středová pod Jižními Svahy.

| MAREK ADAMÍK

Rozlohou tedy nejde o nijak zanedbatelnou oblast. Lidských obydlí zde však začalo přibývat až koncem 18. století a místu se původně říkalo jinak. Podle starých map se kdysi nazývalo U svatého Antonína, podle světcovy sochy, která zde dodnes stojí. U původu názvu Cigánov si už ale zdaleka jistí nejsme.

„Podle jakési zaznamenané tradice to bylo tak, že zámecký pán hrabě Khevenhüller přivedl někdy kolem roku 1765 ze svých štyrských panství některé své poddané do Zlína, aby přispěli ke zlepšení zdejšího ovocnářství, usadil je na Zlínských Pasekách, Padělkách a u svatého Antonína a podle vzeření nových osadníků prý vzniklo pojmenování Cigánov,“ přibližuje jeden z možných původů názvu historik Zdeněk Pokluda. „Cigánov“ se podle něj mezi lidmi natolik uchytil, že snahy nahradit jej jiným názvem nakonec vždy skončily nezdarem. Tento osud potkal například úředně přidělený název Předměstí u sv. Antonína (1887).

## Zástupy mířící do Baťov továrny

Ačkoliv Cigánov byl koncem 19. století považován za předměstí, rozhodně nešlo o periferii.

Kolem něj vedla hlavní spojnice z města směrem na Fryšták a Holešov, která původně končila na hranicích zlínského a kosteleckého katastru nedaleko soutoku Dřevnice a Fryštáckého potoka. Na konci 19. století se tato ulice nazývala Padělký a život kolem ní měl svou specifickou atmosféru, jak uvádí Josef Vaňhara v knize Příběh jednoho muže a jednoho města. Podle něj původní Padělký (později Sokolská ulice) byly tvořeny sedmatřiceti přízemními domky v řadě, bez mezer mezi nimi a jen po pravé straně ulice směrem k městu. Lidé zde žijící většinou byli tovární dělníci nebo drobní řemeslníci, a protože šlo o okresní silnici, bývalo na ní v průběhu roku živo: „V létě a zimě se Padělký probouzely do časných rán. Již od šesté hodiny směřovaly k městu skupinky mužů i žen, odrostlejších hochů i děvčat zaměstnaných v továrních dílnách, hlavně u Baťů. Přicházeli z Kostelce, Štípy, Lukova, Fryštáku, Velíkové, ale i ze vzdálenějších obcí,“ uvádí Vaňhara. Protože Zlín také ležel na poutnické trase mezi severní oblastí Slovácka a vyhlášenými mariánskými středisky Hostýnem a Štípou, byla ulice každý týden od června do září zaplněna procesím zbožných věřících, zvláště pak o velkých svátcích.



Předměstí se kdysi mělo jmenovat podle sochy sv. Antonína. Foto | Marek Adamík

## Sokolovna jako centrum společenského dění

Atmosféra této městské části se začala měnit – jak tomu bylo ostatně i u celého města – v důsledku rychlého rozvoje města. Cigánov ožil zásluhou nově postavené Štěpánkovy obuvnické továrny (1910), od roku 1913 se centrem společenského dění stala sokolská „búda“, která se v roce 1921 rozrostla do podoby současné sokolovny. O tom, za jak důležitou stavbu město tuto stavbu považovalo, vypovídá i záznam někdejšího kronikáře: „Sokolovna jest městu i okolí ku prospěchu a ozdobě. Zlín má nyní sál, v němž se velké slavnosti a koncerty pořádati mohou“. Do prostor, které vznikly dle plánů architektů Koláře a Rubého z Moravské Ostravy, brzy proudili lidé na cvičení, divadelní a operní představení, ale také na promítání filmů. Po

sokolovně se nakonec pojmenovala i ulice Padělký, třebaže v důsledku politických změn se název Sokolská ulice definitivně ustálil až v únoru 1990.

## Přerod v moderní městskou čtvrť

Původně relativně odlehlé místo, které Cigánov a Sokolská ulice představovaly, se začátkem dvacátých let 20. století začalo rychle stávat součástí organismu města a pohyb lidí dále narůstal. Poделé pravé strany Sokolské ulice se začaly na nově vzniklé městské čtvrti Padělký stavět baťovské domky, jež v padesátých letech, s výjimkou jedné řady domků na ulici Padělký IX, ustoupily moderním bytovým domům. Největší dominantou se v této části stal v roce 1968 třináctipodlažní dům se 102 byty navržený Milošem Totuškem, poblíž Lorencových činžovních domů bylo pak dle návrhů Adolfa Šroma v roce 1976 postaveno několik bodových obytných domů. Sokolská ulice, tak jak ji známe dnes, svou zástavbou představuje průřez vývojem obytné výstavby nebaťovské části města ve 20. století. Dodnes na ulici můžeme narazit na domky odkazující k minulosti, a to nejen díky tomu, že se uchovalo povědomí, kdo v nich kdysi žil nebo působil. V domě s č. p. 563 například v roce 1911 založil továrnu na obuv Ludvík Zapletal nebo v domě č. p. 557 vyráběl od roku 1928 dámskou obuv Bohuslav Lacina. V domku č. p. 562 také svého času žil architekt Miroslav Lorenc, který získával zakázky i na realizaci domů v Sokolské ulici.



V roce 1933 se začalo na konci Sokolské třídy s výstavbou nové silnice směrem k Fryštáckému potoku.



Půldomky na Padělkách začaly ustupovat bytovým domům v 50. letech. Zdroj | 2x SOKA Zlín

# Karel Pekáček z klubu zlínských ragbistů doprovázel tým z Nového Zélandu

Ragby je v České republice na vzestupu. Dokládá to i opětovná návštěva ragbyového týmu New Zealand Ambassadors, který se 21. června utkal s národním týmem v FCC rugby aréně RC Tatra Smíchov v Praze. Po celou dobu jejich pobytu v hlavním městě je doprovázel Karel Pekáček, sportovní ředitel Rugby Clubu Zlín.

## Kdo toto utkání zorganizoval? Hrál tento tým u nás poprvé?

Utání organizoval Rugby Klub Tatra Smíchov, konkrétně Roman Rygl a tým zapálených lidí okolo něj. Tým New Zealand Ambassadors hrál v Praze již popáté. Výjimkou bylo covidové období, kdy bylo omezené cestování.

## Jak byste Ambassadors přiblížil lidem, kteří o něj nikdy neslyšeli?

Tento tým je myslím pouze jedním z pěti, který může novozélandské ragby oficiálně reprezentovat

ve světě. Jednou z výsad je, že mohou na svých dresech mít Stříbrnou kapradinu, která Nový Zéland charakterizuje. Nejsou to profesionální hráči, ale svoji kvalitu mají. Většinou hrají klubové ragby v Holandsku, Anglii a Německu.

## V čem spočívala vaše role při jejich doprovázení?

Moje role spočívala v organizaci denního programu. V podstatě od sedmi hodin ráno do osmi večer jim být nablízku, pomáhat s celou organizací a zajistit vše, co bylo potřeba. Navštívili jsme Ministerstvo zahraničních věcí, Poslaneckou sněmovnu, primátora Prahy pana Svobodu...

## Jací jsou Ambasadoři jako lidé? A co jejich ragby?

Novozélandci jsou všeobecně velmi přátelští a otevření lidé. Mají rádi humor a pohodu, ale také výborně reprezentují svoji zemi a jsou poctiví v přístupu k práci. Jejich ragby je tvrdé,



Novozélandci se setkali i s prezidentem republiky Petrem Pavlem. Foto | Rugby Club Zlín

rychlé, a ačkoliv vypadá jednoduše, jsou za ním roky dřiny a tréninku. Sám jsem na Novém Zélandu jeden rok hrál a musím říct, že ragby je tam opravdu fenomén a životní styl.

## Jak se jim u nás líbilo?

V Česku i obecně v Evropě se jim líbí. Naše kultura, letitá tradice a architektura je pro ně změna. Nový Zéland je totiž mladá země a tak trochu jiný svět. Prahu mají moc rádi a obdivují ji.

Stejně jako Plzeň, kterou navštívili už v minulosti.

## Byli někteří tvými bývalými spoluhráči?

Tentokrát přivezli velmi mladý tým a já už jsem přeci jenom starší ročník. Z minulých let jsem některé kluky znal, ale jen jako kamarády. Někteří prošli i stejným klubem jako já (Shirley Vikings – Christchurch) a měli povědomí o hráčích z mé generace, jako byl Chris Jack nebo Ruben Thorn. ma

## Barumka jako oslava zdravého životního stylu

Barumka bez aut. Že to zní to jako protimluv? Přesto je to pravda. Letošní dvaapadesátý ročník legendární automobilové soutěže je opět doprovázen projektem, do kterého auta, ba ani jiné dopravní prostředky v podstatě nepatří. Pod názvem Barumka sportuje se totiž ukrývá nápad, jehož cílem je doslova fyzicky rozhybat Zlín, podpořit místní sportovní a taneční kluby, volnočasové aktivity a uskutečnit myšlenku propojit všechny sporty na jednom místě.

„Aby se taková kumulace sportovních klubů a nadšenců na jednom místě nakonec nestala velkou oslavou zdravého životního stylu, to už by v tom musel být zádrhel,“ myslí si organizátorka projektu Jana Norková, která je současně provozovatelkou tanečního studia ve Zlíně. „Rádi bychom touto akcí podpořili zdravý přístup k životu, ke kterému sport nepochybně patří. Inspirujeme se



Na akci se mají šanci prezentovat různé spolky a kluby. Foto | Barumka sportuje

heslem, že ve zdravém těle zdravý duch, ale stejně tak vycházíme z poznatku, že vedle fyzického zdraví je velmi důležitá také péče

o zdraví duševní. Jak udržet zdravou mysl? Jak pracovat se stresem, emocemi či strachem? Existuje celá řada odpovědí. Podpora

fyzického i psychického zdraví je obzvláště v dnešní době mimořádně důležitá a z tohoto přesvědčení vychází i takto akce,“ vysvětluje Jana Norková.

Akce se uskuteční v sobotu 19. srpna v parku Komenského a na náměstí Míru ve Zlíně od 10 do 19 hodin. Během této doby bude mít každý klub, který se do projektu zapojí, připraven svůj vlastní program k představení své aktivity. Sportovní den pak uzavře zábavný večer pro širokou veřejnost.

A jaké ze spolky přislíbily účast na projektu? Jen námičkou, florbalový klub Lions, Taekwondo Zlín, Berani Zlín, Taneční škola JANA, P+K Aerobic, taneční klub Fortuna, Salsa Zlín, Vita Sana Club, Meet Fit, VITAR, Capri-Sun a řada další. Podrobnější informace k programu jsou postupně doplňovány na webu czechrally.com, odkaz Barumka sportuje. ma



# Hranice a způsoby, jak ji překročit. I o tom je výstava Vladimíra Kovaříka

Skleněná láhev pro Kofolu, několik návrhů nápojových obalů, logo nakladatelství Host, desítky prodejních stojanů a systémů pro různé zadavatele, několik sad dětského nábytku pro společnost Benjamin, ale také třeba pracovní stoly, výstavní stojany nebo podoba vysokoškolských diplomů Univerzity Tomáše Bati. Tvorba sochaře a designéra Vladimíra Kovaříka je velmi pestrá a mohlo by se jí věnovat několik výstav. Ta s podtitulem Hra na hranici, kterou lze do konce prázdnin navštívit v Krajské galerii výtvarného umění, se snaží představit od každého něco.

Výstava vedle sebe klade zdánlivě protichůdné artefakty z oblasti volného umění – malbu, grafiku aj. –, a užitého umění – grafický a produktový design. Ačkoliv se obě tyto oblasti řídí odlišnými zákonitostmi a motivy, výstava

poukazuje i na to, co mají společného. „Na rozdíl od volné umělecké tvorby je práce designéra svázaná řadou pravidel, která do určité míry formují jeho práci. Nevýhoda designérovy práce navíc spočívá v tom, že často zůstává anonymní, v tiché službě účelu, jak známe například u prodejních stojanů nebo obalů na nápoje. Snad i proto je dodnes mnohým neznámá a touto výstavou poprvé veřejně představena i tato poloha činnosti Vladimíra Kovaříka. Naproti tomu jeho volná tvorba byla v minulosti k vidění u nás i v zahraničí,“ přibližuje kurátor výstavy Vít Jakubiček.

Vystavené exponáty nepředstavují pouze hotové „produkty“, jak by návštěvník mohl předpokládat na výstavě volného umění. K vidění jsou rovněž exponáty ilustrující proces vzniku výrobků od prvních skic přes



Láhev mají v Kovaříkově tvorbě užitého umění nezastupitelné místo. Foto | Marek Adamík

různé varianty řešení až po finální produkční řešení, které putuje ke konečnému uživateli. Díky těmto exponátům lze sledovat, jaký vliv

na konečné řešení mají další profese zapojené do procesu výroby, ať již jde o zadavatele, designéra, ekonomu, nebo samotnou technologii výroby.

Vladimír Kovařík je širší veřejnosti znám hlavně pro svou volnou tvorbu, která pro něj představuje cestu tvůrčí i mentální relaxace. Kromě toho mu slouží jako zdroj inspirace v práci, což je ono pomyslné prolínání hranic mezi volným a užitým uměním. „Řada děl má ve svém genetickém kódu obsaženo hned několik prvků blízkých designéřskému myšlení, ať jde o konstrukci, materiál, strukturu, nebo barevnost,“ poznamenává Vít Jakubiček.

Výstava Hra na hranici je v krajské galerii k vidění od 20. srpna s možností zúčastnit se komentované prohlídky s autorem. Ta se uskuteční 18. července od 17 hodin. ma

INZERCE RV2301395/01

**Kamenictví SVAK**  
**HOLEŠOV** TEL: 725 929 757  
kamenictvi.svak@seznam.cz

**Veškeré kamenické práce**

- Zhotovení nových pomníků
- Renovace a přebroušení starých pomníků
- Sekání písma
- Výroba žulových parapetů a schodů
- Broušení starých schodů
- Výroba kuchyňských pracovních desek
- Kamenné obklady a zidky

INZERCE RV2300445/35

**VÁŠ LES > NAŠE PRÁCE > VÁŠ KLID**

Kácíme, pěstíme, rychle a šetrně  
**A ZA DŘEVO PLATÍME NA DŘEVO**

v jakékoliv formě  
**VYKUPUJEME LESY**

**PURA MAYA**

**+420 773 675 398**  
eremkapavel@email.cz  
www.puramaya.cz

INZERCE RV2301307/01

**Expowin®**

**Nechte horko za okny!  
Dejte si balkonovou markýzu 😊**



**NÁŠ TIP: POŠLETE NÁM ŠÍŘKU BALKÓNU  
A MARKÝZU VÁM NACENÍME DO 24 HODIN**

**EXPOWIN spol. s r.o.**

Náměstí práce 1099, Zlín 760 01  
e-mail: info@expowin.cz, tel. 775 397 678  
www.expowin.cz

**KŘÍŽOVKA** | Letní hudební akademie Kroměříž nabídne letos pestrý doprovodný program pro širokou veřejnost pod názvem – (znění v tajence), festival klasické hudby. Uskuteční se v termínu 18.–25. srpna na unikátních a reprezentativních místech v Kroměříži. Dlouhodobým záměrem festivalu je smelovat a dramaturgicky propojovat historii se současností, profesionální umělce stavět vedle začínajících a do krásných historických míst zasazovat kvalitní klasickou hudbu.

POMŮCKA: ERA: KOROPTEV, KP, OVĚSY, SAKAR	SMYČKY	STAROBYLÝ DECHOVÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ	DRUH ČERNÉHO DIETNIHO CHLEBA	RUSKÁ ABECEDA		SVĚTOVÝ POHÁŘ	LOTERIE	OVES (BOT.)	SEKNUTÍ	ROZHĚL: SPOJ. KOSTARIKY	INDÁNSKÝ ČLUN		SOUROZE- NEC	ITALSKY JESKYNE	PERDIX	HAJDY	RYPÁK DIVOČÁKA
ŽENSKÉ JMÉNO (11.7.)					ZEMĚDĚL- SKÁ USEDLOST							POHOŘÍ V BULHAR- SKU					
CYKLUS PŘEDNÁŠEK					PŘEDSUDEK MEZINÁRODNÍ SDRUŽENÍ PRO ROZVOJ PRJ- OSN							CHEM. SLOUČE- NINY					
ARABOVÉ						DŮLNÍ PLYN						MAŠINA					
						MORÁLKA						KUPA					
	TERÉNNÍ BĚH	TAJENKA 1 VČELI SPOLEČEN- STVÍ								SLOVEN OSTŘE, BRITCE MOJI						ASPEKT	PILOTI
SOPEČNÝ OSTROV V INDONÉSI									HLAVNÍ MĚSTO								
									RUSKY RÁNO								
ŘÍM (ORIG.)					ŘÍMSKY 49			ZAKVIČENÍ VEPRE			OBCHODNÍ AKADEMIE			ANGL. ČLEN URČITÝ			
					CRKOT			MRTVÝ			OZDOBY NA LUSTRU			PRAHNOUT			
ČÁST VOZŮ			TUHÉ LEPIDLO	ČLEN ORGAN- SKAUTSKÉ NĚM. MATEMATIK 16. STOLETÍ					OLYMPIJSKÉ HRY				PRŮLIV				
									STARŠÍ ČESKÉ JMÉNO				NÁSTROJE K PROSIVÁNÍ				
AUTOR FERDY MRAVENCE							OBYČEJ						OBRATLOVEC CEDIČOVA KUPA U ROUDNICE N. LABEM				
							VODIČ ELEKTRINY										
NÁRUŽIVÝ ČTENÁŘ	NORMALI- ZAČNÍ INSTITUCE FILIPIN	SPZ LITOMĚŘIC				TAJENKA 2											ŘÍMSKY 501
		OVSEM				CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO											
OPATŘITÍ OSIVEM																	
DÁVAT PTÁČKŮM																	

Znění tajenky pošlete s kontaktem na Vás (jméno, příjmení, adresa a kontaktní telefon) na e-mail [info@vaszlin.cz](mailto:info@vaszlin.cz) do 7. 8. 2023.

Luštitel odesláním znění tajenky uděluje správci (Regionální vydavatelství, s.r.o., IČ: 27846717) souhlas se zpracováním svých osobních údajů (jména, příjmení, e-mail, telefonní kontakt a adresa), a to ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (GDPR). Uvedené osobní údaje je nutné zpracovávat za účelem správy dat souvisejících s vyhlášením vybraných luštitelů křížovky zajišťované správcem. Tyto údaje budou správcem zpracovávány pouze po dobu nezbytně nutnou, po vyhlášení budou ihned odstraněny.

INZERCE RV2202264/07

INZERCE RV2301198/01



**JARO**  
Pojištění s úsměvem



SROVNÁNÍ NABÍDEK VŠECH  
POJIŠTŮVEN NA JEDNOM MÍSTĚ

### POVINNÉ RUČENÍ PRO OSOBNÍ AUTO

Objem motoru	Roční pojistné*
do 1000 cm <sup>3</sup>	1.200,- Kč
1001 - 1350 cm <sup>3</sup>	1.508,- Kč
1351 - 1850 cm <sup>3</sup>	1.714,- Kč
1851 - 2500 cm <sup>3</sup>	1.720,- Kč
nad 2500 cm <sup>3</sup>	2.180,- Kč

\* Ceny pojistění na RC dle věku, bydliště a bonusu klienta, objemu, výkonu, stáří a značky vozidla platné ke dni tisku.



NC Čepkov Zlín  
Tyršovo nábřeží 5496  
po-pá 8:00 - 18:00  
so 9:00 - 18:00  
Tel.: 703 610 610  
[zlin@jaropojisteni.cz](mailto:zlin@jaropojisteni.cz)

**ČEPKOV**  
NÁKUPNÍ CENTRUM

MOŽNOST  
SJEZDAT  
ONLINE!

[www.jaropojisteni.cz](http://www.jaropojisteni.cz)

[www.valprox.cz](http://www.valprox.cz)



**VALPROX**

VALPROX s.r.o. | 763 45, Provodov 14  
e-mail: [valprox@seznam.cz](mailto:valprox@seznam.cz), [servis@valprox.cz](mailto:servis@valprox.cz)

### SERVIS ELEKTRICKÝCH SKÚTRŮ PRO SENIORY



VOLEJTE NA SPOLEHLIVÝ  
SERVIS IHNEDE: **703 335 782**

Dále nabízíme:

- PRODEJ baterií, náhradních dílů a PNEUMATIK
- PRODEJ elektrických skútrů pro seniory (nepotřebujete řidičský průkaz)
- VÝKUP elektrických skútrů pro seniory
- servis do 24 hodin – služba HELP
- servisní prohlídka
- školení
- ROZVOZ
- výrobky SELVO, servis, baterie



ceny skútrů  
již od  
**16 900 Kč**

Bohaté zkušenosti, letitá praxe v oboru.





THE MUSIC OF **HANS ZIMMER**  
v podání

THE ORCHESTRA **LORDS OF THE SOUND**

**28.11. | ZLÍN, Kongresové centrum Zlín**

Spider man 2 | The Dark Knight | Lone Ranger | Interstellar | Dune  
Sherlock Holmes | Man of Steel | Pearl Harbor | Gladiator | Inception  
Pirates of the Caribbean | Spirit | Wonder Woman | The Lion King

[www.artpartner.cz](http://www.artpartner.cz)

**ticketportal** VSTUPENKY NA DOSAH  
**Ticket-Online.cz**

INZERCE RV2301364/02

INZERCE RV2301352/29

**International Festival Ballet**

Balety na hudbu  
P. I. Čajkovského

**ZLÍN**

**Kongresové centrum**

**29.01.2024**  
**LOUSKÁČEK**

**30.01.2024**  
**LABUTÍ JEZERO**

[www.artpartner.cz](http://www.artpartner.cz) **ticketportal** VSTUPENKY NA DOSAH **Ticket-Online.cz**

INZERCE RV2300968/02

INZERCE RV2301352/30

MEZINÁRODNÍ  
**LETNÍ HUDEBNÍ  
AKADEMIE KROMĚŘÍŽ**



**18. - 25. 8. 2023**

Vstupenky a informace na  
**WWW.HUDEBNIKROMERIZ.CZ**




**POHŘEBNÍ SLUŽBA**  
Bohumír Příbylák s.r.o.  
Kvítková 540, 760 01 Zlín

**JSME TU PRO VÁS**  
Zajistíme veškeré pohřební a kremační služby.

**NEPŘETRŽITÁ SLUŽBA**  
**+420 723 490 883**

Nabízíme také památeční sklo!

**Mějte své blízké  
stále u srdce.**



telefon **+420 577 434 534**  
mobil **+420 732 766 518**  
e-mail **info@pohrebnisluzbapribylak.cz**  
web **www.pohrebnisluzbapribylak.cz**



- | MATRACE
- | POSTELE
- | ROŠTY
- | SKŘÍŇĚ



ZDRAVÉ SPANÍ FRYŠTÁCKÁ 515, ZLÍN (VEDLE ČERPACÍ STANICE SHELL)

OTEVÍRACÍ DOBA: PONDĚLÍ – PÁTEK 10-18 HOD., SOBOTA 9-12 HOD., TEL.: 792 305 420

E-MAIL: ZDRAVESPANIZLIN@SEZNAM.CZ, WWW.ZDRAVESPANIZLIN.CZ, WWW.FACEBOOK.COM/ZDRAVESPANIZLIN

INZERCE RV2301274/01

INZERCE RV2202175/07

# 14|15 BAŤŮV INSTITUT

## GALERIE | MUZEUM | KNIHOVNA

Zábava a poučení pro malé i velké návštěvníky

[www.14-15.cz](http://www.14-15.cz)

14|15  
BAŤOV INSTITUT

KRAJSKÁ GALERIE  
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
VE ZLÍNĚ

MUZEUM  
JHOVÝCHODNÍ MORAVY  
VE ZLÍNĚ

KRAJSKÁ KNIHOVNA  
FRANĚSKA BARTOŠE  
VE ZLÍNĚ

Zlínský kraj

